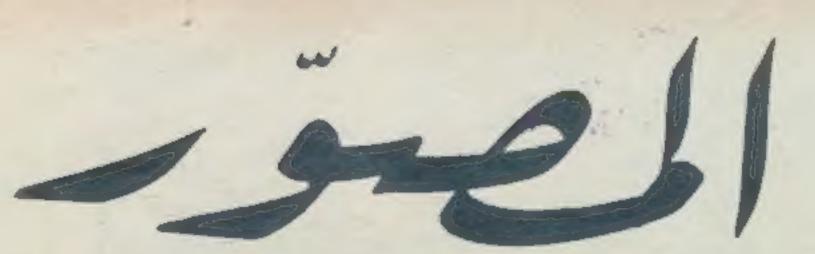
الجمعة ۱۷ يوليه ۱۹۴۱ ۲ رسع الاول سنة ۱۳۵۰



المدد ۲۰۰ الميات

AL-MUSAWAR - Cairo 17 July 1931 No. 353

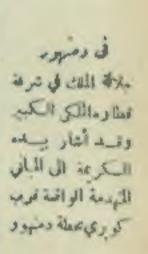


# سفر جلالة الملك الى عاصمة ملكه الثانية

لى صبيحة بوم الاتنب ١٣ بوليه المباري تحرك الركاب الملكي من تعطة سراى القبة الى الاسكندرية حيث بنتل صاحب إلجلالة الملكية الى الصيف الملكي بسراى التنزه العامرة . وتد توافظ القاهرة وجم حاشد من تنظماه رجال الدولة التوديع جلالته قبل سفره ، فتفضل فأولى مودعيه جبيل مصافحه ثم أرتقى القطار المذكري ولي محميد الوزراء ورجال الماشية ومدير السكاك الحديدية . وقد استقبل جلاك في جميع المحافظ التي يتمثل بعنها في الصورة المنشورة فوق هذا السكلام أذ احلشته جمهور كبير مستقبليه في بنها

# الليك بين القاهرة والاسكندرية نی انتظار الملکی

استعلى جلاله الملك القطار الملكي من عطة مراي اللبة الى الاكتدرة في صباح يوم ١٣ يوليه الماري، علما أن أنحذ القطار طريقه لتي على علول المريق وفي الحطات للتارة على المعا المديدي خاوة تجل عن الوسعبوقد وقف القطار الملكمي و عطات بنها وركة السبع وطنطا ودمهور





نى توديع المليك سلالة اللك يساقع يد الكرعة كار الطماء والرؤساء الروميات الدبن مرعوا ال محطـة سراي القبة التوديم علالته يومسفره ال عاسة ملك الثانة



تى القطار الملكي مرقة الملك والقاً في شرعة القطار الملكي وأمامه ممالي كيم الامتاء والى يسازه دولة سدق ياشا symi) ریانی شعاته )



دولة رئيس الوزراء في دمنهور والا كندرية

توجه حفرة صاحب الحولة اساعیل مدل باشا ی بوم ۹ احاري الى دمهور ليتقدم ارعه

الى مدورة البحيرة فاستقبله على محاذمهور ساهة مدرة يعيرة وكيار موطني المديرية وتراءفي الصورة العلم ( الى الحين ) صدورع محطة تعمور يحف به مستقاوه ، و مد أن تقلد دواته الراشيه وزراعاته عاد الى دمتهور وساغر منها الى الاكتدوية حيث زار في يوم ١٠ الجاري فرع

والعراك الاعلى الاحكندرية وقد أخذت لدواته الصووة الني قوق هذا الكلام عند نزوله من سيارته وهو بهم بدخول البتك



# حول محاولة الاعتداء

على وثيس النواب مدث ألكال معالى رئيس بملنى التوابعائداً مع أمرته من ترها في سيارته ومتعيها الى منزله بشبرا البا أن دعلت السادة شارع مسرة أوقفها السالق فأة لان ساماً اعترض طريقه تم عاد اسربها لجأة لازالسائق وركاب السادةسموا موتاأت بالطلق التاري واعتقدمهالي وثيس بحلس النواب ألهمناك عاولة الاعتداء

عليه فأيلتم الامر فببوليس والنيابة وسار التحقيق وأهتهام وعناية ة وأعاد المحققون تستيل وتوع الماهث فالنصح لهم أل الصوت الذي سمه الرئيس وأسرته قد ينتج من عرد مرور السيارة اوق السلم. ولذا أقرع عن أله بن اعتقارا وهن التحقيق وترى في الصورة ألمانا ( الى اليسار ) احدرسال التحقيق وهو يري المالم في طريق السيارة التماه اعادة عشيل الحادثة . وفي الصورة التي قوق هذا السكارم ترى الطبيب الشرعي وهو بقعم الدلم و نظر )



و أيس الوقد في سيدي جابر جمور من الاحكندويين الذين استقبارا دولة وأيس الوقد المعرى مصطنى التعاس باشا في عطة الاحكندوية



هولة الشجاس باشا في سال استقالو سافر دولة مصطفى النجاس باشا في الاسيوع الماضي الى الاسكندرة وتراء في عدم الصورة يعمل فندق سال استفانو وعلى بمبتد سبنوت بك منا وعلى يساود تحود بك الوكيل



ادريس يك راغب لى تداوريه عصر يوم ١٢ الجارى حضرة ماسب العطومة ادريس بك راغب ، وهو معروف بخدماته الجليلة الق أداها لاستار الماسونية





في المفوضية التركية وصل الى الناهرة أشيرا عفرة عجد على شوقي بات اليقوم بأخمال المهوضية التركية في مصر بدلا من الجنرال بحبي الدين باشا اليواير المقوض السابق



تثال ويصا واصف

تعيد الذكتور ساي فرج \_ المثال الهاوى \_ سل تمثال المقيد الراحل الاستاذ و سا واسف وقد أثم الذكتور صنع النمثال قبل مفلة الاربعين وأقم في السكتينة المرقب السكرى وهو من المصيم المدهون بلون البرونز وترى صورته الوق هذا السكلام



طالب بجيب مورة الشاب التابه عمد التدى المبودي نجل محد المندي المبودي التاجر عصر والانصر وقدو تفريحوار عبدات مجلات دار الحلال الن يستى بقراشها وجمها



جمال المصريين القدماء مترت البعثة النسوية التي تقوم بحفريات في الميزة على تمثال لراس أمير عصري عاش في عهد الاسرة الرابعة أي منذ موالي ٥٠٠٠ منة وأرسك ليعرض في المتحف التاريخي والتي يفينا ويمير همقة الرأس سيراً سادة عن جمال العربين القدماء

تدألية البابا يبوس المأدي عشر

اشد في الأيام الاخبرة الحلاف القائم مند بين الفاتكان والحكومة الفائيسية ، يل قل بين قدامة البابا وبين الرئيس موسوليني وكات أخرى ظواهر همذا الحلاف منشوراً شديم الليجة اصدر البابا و ندد فيه بالبين الفائيسية التي يقسمها أقراد الليثيا على الطاعة دون مافية ، كما أشار البابا أيضاً في منشور ، ودافع عن الجميات بل السيور مؤسوليني إشارة واضحة وإن لم يلحيكره بالاسم ، ودافع عن الجميات بلد وقد جاء في ذلك للشور ما يأتي :

و ان الهم الوجهة إلى الجعيات الكاتوليكة لم تمكن في الحقيقة سوى رسية لا بعاد الشبية فأذ عن الكليسة . وهذه النظرية قد أفر تها بقالب صريح رجل لا يمثل كل شيء فقط بل يستطيع كل شيء أيضاً ، وقد أثنها في جميع الطبوعات الرسمية وغير الرسمية التي تحاطب بها الشبية ،

وجامها المائية ولا ترجم ولو كانت عالفة المدل عني عبر مشروعة من الوجهة الكاثوليكة والوجهة الافسانية و تم المترح المائا لاراحة صائر الكاثوليك الذين أقسموا هذه المين ان سائوا تنفيذها على ملامتها القوانين الافية والكنية و والكنه وي الأفسل إنكار هذه المين وعدم العمل مها و

وقد نشر قدامة البابا منشوره همذا في حريسة الفائكان و اوسرقانوري رومانو ، ولكنه قبل دلك يوم واحد سفه إلى المرك سافريه مسرعاً إلى باريس وهناك سقه اشركة اميركة لنديمه في نواحي العالم وقد وزعت سخ منه في الكنائس بوم الاحدالتالي اسدوره ولم يدع المعبور موسولين حق كنابة هذه الاسطر رداً على هذه الرسالة الناوية ، ولكن كان أول عمل/ على اترها انه اسدر أمرا إلى سكرتبرية حزب الفاشيسة خلامته ان عضوية هسدا الجزب وعضوية الجزب الكاثوليكي و امران لا عندمان بعد الآن ، غير أن مشور البابا الأخير وما سقه من حل الحكومة الفاشيستية للاندية الكاثوليكية سدمهاجمة الفاشيت لها ، ليت كلها سوى م طواهر خلاف قائم بين الفاتكان والفاشيت

# الخلاف بين البابا وموسوليني

\* عضورة الحذب الفاشسى وعضوية الجمعية الكاتوليكية أمراده لا يختفاد، بعد الإدر – موسولين »

> منذ مدة طويلة ، ولا يد لمرفة ك هذا الحلاف من الرجوع إلى معاهدة (لاتران) التي عقدت بين الفاتكان والحكومة الإيطالية سنة ١٩٣٩

> بدأ عهد البابا يبوس الحادي عشر في نفس السنة التي رحف فيها القائيسة على روما ، غير أن البابا سبق موسوليني يضعة أشهر ، وفي خلالها شهر قداسته عظهر خالف به اللافه ، وقد عشل فلك على الحصوص في خروجه من السبن على الحصوص في خروجه من السبن الحداث على التحاروه الانفسيم احتجاساً على ضاع دولة الفاتكان ، فقد بدا قدالته

فالشرقة الخارجية لكاتدرائية القديس بطرس للمارك الاهالي ، وكان ذلك اشار شمته واضمة الى أنه ينوي الباع خطة حديدة غير خطة الملاقة

ولما استعود موسوليني على السلطة قابل هذه الخطود التي خطاها البابا في سبيل التقام غطوات مثلها ، قانه ما سم الل قداسته أحدى رغبه في شراء مكته (شيعي) التاريخية حتى قدمها البه هدية من حكومة القاشيست . ثم أخذ موسوليني عمت الشبية في خطبه على اتباع أخذ موسوليني عمت الشبية في خطبه على اتباع الدين والنميك بأهدايه ، وأعلد السلمان الى الدين والنميك بأهدايه ، وأعلد السلمان الى حكومته ليعفر السلاة والوعظ ، وجعل وسار بنه ليعفر السلاة والوعظ ، وجعل حكومته ليعفر السلاة والوعظ ، وجعل عند إلى التعلم المناجعة فرعا أساسيا من برنامج التعلم القاشيستي

وهكذا مهد السيل من الجانين المفاع فيدأت الفاوضات ينهما وعقدت مات الجلسات غير ان موسوليني لم بحضر أية والعدة منها كا أنه لم يقابل البالما قط وبعد أن مكت الفاوضات تلات سنوات وقعت معاهدة لاتران ولها ملحق لا يعتبر جزءا منها وقعه مزايا التكييمة لم تعز مثلها من أنة حكومة عصرية ، تم استقبل البالما بلاقة ملك إيطاليا وأفراد أسرته لأول مرة منذ الشنولي ماوك إيطاليا وأفراد أسرته لأول مرة منذ الشنولي ماوك إيطاليا في الصور الماتية . ويعرف التوراء أن تلك الماهدة توادت منها دولة الفاتكان الجديدة في قلب روما

ولا شك أن قدامة البابا قد ارتاح إلى هذا الحل لحلاف طال عليه الزمن بين الفائكان والحكومة الايطالية ، وانه تذكر فول كريسي: و إن أعظم الساسة الايطاليين هواقدي سيكون قدراً على حل المسألة الرومائية ، وكذلك عد عقد تلك للماهدة فوزاً سياسياً باهراً السنبور موسوليني زاد من مكاته في قاوب الامة الايطالية . وقد وصفه البابا في تصريح له سد ذلك بأنه و رجل بث المنابة الالمة ،

غير أن معاهدة لاتران إذا جات بريب سياسي لمركز الفاتيكان والكويرينال أحدها إزاء الآخر، إلا أنهالم تكن لتصالح الحلاق القديم الستأصل بيهما وقد بدأ ذلك متذاللحظة الاولى إذ قال موسوليني وهو يعرض تلك الماهدة على عبلس الشيوع الابطالي: و انه الماهدة على عبلس الشيوع الابطالي: و انه لا بنعي لأحد أن يتوم ان هذه العاهدة من

بريد موسولين الماليا فاتكانة أو بحمل الطاليا فاتكانة أو بحمل الطاليا فاتكانة أو بحمل الماليا فاتكانة أو بحمل الماليكان الطاليات من عبداً بأنه لا بدأن بخوم أساب الاحتكالة بين دولة الفاتكان والدولة الاعتلاب و و لكن الصلح سيق ينهما لانه ضرورة تاريخية عملية به وما ليت أسباب الاحتكالة حتى ظهرت أوضح ما تكون فقد شرع فلهرت أوضح ما تكون فقد شرع النامة الايطالية ــ والمالم السيحى عامة ــ مسادى، لا تنفق السيحى عامة ــ مسادى، لا تنفق

الاخرون وبالشاط السياسي، واعتروه خارجاً على الدائرة الدينية المرسومة الفاتكان ، وكان من أثر ذلك أن أغاروا على أندية ، الشبان الكانوليكيين ، فقيا شكا البايا من ذلك أمر موسوليني باغلاق تلك الأندية وعددها . . . . ولا في نواحي إيطاليا

ومادىء الفاشيت ومن تم اتهميه

ولا عجب أن يكون هذا ود موسولين على شكوى قدامته فأنه لا يرضى لاية هيئة في العالم ان يكون لها شأن مع شبان ايطائيا الذين في عدته وموضع امله وفيهم قال السحقي اميركي في يوم عرض للفرق الفاشيقية : و هذه هي ايطاليا وجؤلاء تجدلا أمة جديدة قوية باسلة ا يا . وقصاري ما ترمي البه خطط موسولين واعماله واقواله هو خلق جيل جديد يدين نمادي، الوطنية والقوقون هذا يشه الماشيسة البلاثفة الروسيين الدين يسمون م ابضاً إلى إنشاء حمل حديث في عقلية حديدة، غير انه بينها البلاشقة يربدون جيلا لا دين له يسمى الفاشيست الى ان بجماوا ألجيل الناشي، حيساً منديناً والكن على الطريقة القاشيسية. وفي الوقت نقسه تجد ال تربية اللشوء على اساس التعاليم السيحية هو ابضاً الغرض الذي تسعى اله الكنيسة، وهكذا مارين الفاتكان والفاشيب عال النزاع هو

ومن ظواهر تنازع الفريقين هذا المدان ب مدان الحيل الحديد \_ ان قداسة الياما امتدح فكرة التعاون بين الطيقات التي تقوم على أساسها الدولة التعاونية الفاشيستية ولكنه زاد على ذلك ، أن هذا النظام يمكن تحسينه واله من حق الجميات الكالولكية وواجبها أن تصل على حل الشاكل الاقتصادية حلا. يتفق والنعاليم للسيحية و فاذا ذكرنا أن اول مهاجة القاتكان كان من جان محيقة (الفورو فاشيت لمان حال هابات العال الفاشيسية أدركنام بلغ استياء الفاشيت لمتا التصريح الذي أدلى به البابا فتم عن رعبته ورصغ العررسية كاتوليكية بدلا من الميمة القائيستيه الحدة التي يريدها موسولين ولا يقبل غيرها لهم ووجوء الخلاف بين الفاتكان والكورينال ولاشان الإيطالين كافة \_ خسوما وات تمايات العيال هي علصر اساسي في نظام الدولة الفاشاسة

اع من الحال الذي سوي عماهدة لاثران

كفاك من مادى، الفاشيت الاساسية ان للواطن ( Citizen ) يوجد لأجبل الدولة فلا يطالي هو مواطن أولا عليه واحبات عو ملاده ثم هو قرد بعد ذلك . أما التعاليم التي



بيتو موسوليي

عاول الاندية الكانوليكية نشرها بين الشان في تقفي بان الشخص انسان أولا عليه واجبات محو ديته تم هو مواطن بعد ذلك ، وراضح ان بين الفكر تين بونا شاساً وآنه اذا انتشرت هذه المكرة الأخيرة التي يؤيدها المال كانت معولا يهدم كل ما ينيه موسولين ل سيل اعداد جيل فاشيستي تضعد عليه البلاد

ومن الفيد هنا أن لذكر كلة عن شخصية

كل من أرحلين اللذين يدور بينهما الحلاق الحالي ويتمهما العالم كله ينصره . فكلاها رجل كَمَاحِ وَعَمَلَ . وَبِالرَّغُمُ مِنْ أَنَّ الَّمَامِ أَكْبِر تَا مِنْ مُوسُولِينَ عِجْمُنِ وَعَشَرِينَ مِنْهُ ... وقداسته الآن في الراحة والسمين من عمره م إلا انه لا يقل عنه نشاطاً وهمة ومثابرة ، وهو أيضاً مثلة عناداً وشدة مراس . وقد نشأ من أسرة من الطبقة الوسطى وكان أبوء تاجراً في مدينة صغيرة من مدن إيطالبا ، وله ماش في التعلم وقادارة الارشيات وفي الثيل المياسي الفاتيكات غير أنه أحمى ما اشهر به ادارته لمكتبة الفاتيكان وبالتالي كثرة اطلاعه . وهو عَتَلَفَ كُثِيرًا عَنْ سَلْفَيْهِ الْأَخْيِرِينَ . فَأَمَا بِيوسِ العاشر فأنه كان في الاصل من اسرة مزاوعين فيق في مركزه الرفيع يمثل أخلاق الفلاحين من طية ووداعة ويساطة وكان ينظر الى العالم السيحي نظرته إلى ابرشية هو راعيها . وأما بديكت الحامس عشر فقد كان الياما الوطني السياسي وقد استطاع عكمته ان علا مركزه الحطير في أوقات الحرب العصيبية حتى قال البعض انه اذا حاز احد تصراً دباوماتيكيا في تلك الحرب فأنما هو النابا بنديكت الحامس عشر لأن بلاطه هو البلاط الوحيد الدي حرج من الحرب وقد كب مزيداً من للكانة . وأما الياما الحالى واحه الاصلى لاستبور رائي ـ قاله مثال الباحث العمرى الذي يريد ان يصل الى قرارة الامور . ومن الأدلة على ذلك أنه مكت عدة يدرس ( للسألة الرومانية) حتى اذا استوعب موضوعه بدأ القاوضة مع الحكومة الفائستية وهو واثق من نقسه عالم يتفاصيل ما جالجه . وقداسته عبل الى الانتفاع بالمتحدثات العصرية وقد أمر يتركب اجهرة اللاسلكي وغيرها من مستحدثات البصر في قصره كما قلب تظامه ويدل في أثاثه ولم يـ في من قدمه سوى مطيره الحارجي



معرض اطفاء الحرائق الدولي

أقم في باريس أخيرًا صرض دولي لاجهزة وأساليب اطفاء الحرائق في ميدال كندا حضره رفيس الجيورية القرتسية ، وفي الصورة بعن رجال الطاف، يؤدون تحريفات لاطاء التار



فتلى الانجابز

أأنم في المقبرة الانجارية يبلدة الما بل الفر في عبيا تلكاد بالاسد عدر ألف جدي ريطائي من الذي ماتوا في الاراشي الشرنسية . وفوق هذا السكلام صورة حللة أواحة الستار عن عدا التصب

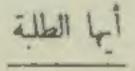
### ديون الحرب التعويضات

على أثر المحادثة التليقونية التي دارت برب المستر هوهر رئيس جهورية الولايات المتحدة وفلستر الدج مقيرها في ياريس ، استدعى المستر هو قر مدير البئة الاستياطي الامريكي السائر أوبيت مام (صورته الى اليمار) ليدرس معه تطورات مرالة دون المرب



نهر أوبانجي في باريس

متطر يديع من مناظر معرض المنشمرات الفرنسية في يعيرة دومينيل وقد أتقن ون، مني يخيل التاظر ان تهر أوياكي قد التلل الى باويس



# اشتركوا في المسابقة الكبرى للدعاية ضد المخدرات

ممير في خطر شديد من عدو دهمها وتمكن من سفن بنها التكودين فمقطوا في أسره ولم يستطيعوا خلاصاً ، ومقط المكثرون مهم ضحايا هذا العدو القتاك ، والكهم ضحايا غرشهدا، وغرمكرمين شيعوا إلى مقرع الأخير بالنفور والسخرية والشيانة . .

ذلك العدو الرهيب هو المحدوات السامة التي مافتات تفتك بارواح الكثرين وتفترس عقولهم وتحط من كرامهم وتدلهم حبواتات سأتمة

وقد رأت عملة و الدنيا الصورة ، ان تدعو الطلبة جيماً إلى الاشتراك في شر الدعاية الواسعة لمكاشة المتدرات وفي العمل على إرشاد الامة إلى موطن الناء وميلغ فتكه بالنقوس وذلك بالاشتراك ق

# المسابقة الكبرى للدعاية متد المخدمات

والدنيا الصورة تقدم جوائز عديدة للمشتركين الفائزين في هذه الساخة الحالية ، وستؤلف لجنة خاصة تمتح الجوائز الاصاب أحسن الردود سواء أكانت رسومًا أو صورًا أو قصمًا

يان المابقة

تقسم السابقة إلى ثلاثة أقسام وهي

١ - قدم الرسم البدوي : فعلى من ريد أن يشترك في هدا القسم أن يقدم لادارة عجة و الدنيا الصورة ، صورة أو عدة صور من رسم يده تمثل نبكة الخدرات وتشرح فتكها بالمقول والارواح واثرها في تدمير المائلات وتحطيم المعادة الذراية وتصلح التشرو الاذاعة لتكون دعاية مد السوم الفتاكة

٣ - قسم التصوير الفوتوغرافي ؛ وعلى للشترك في هذا التسم أن يقدم لادارة عبلة ه الدنيا الصورة ۽ صوراً فوتوغرافية تختص يضحايا المندرات وصرعاها ومكوبها وعثل ناحية مؤلمة من تواجي هذا الداء النكر وتملح النشر بين طبقات الشعب لتكون رادعا وزاجرا وسيا من أساب الدعاية

٣ - قدم القمس الواقعية : على المتتركين في هددا القسم أن يقدموا لادارة عجة و الدنيا للسورة و قسماً واقعية عتصرة تصور تكية حقيقية حلت بأحد للدعنين أو وقعت الأسرته وقادته إلى سبيل الدمار وكانت قاجعة من قواجع الحيلة

التفاصيل في العدد القادم من «الدنيا»



حول المألم في قارب

مَّم طَالِبَانِ لِلَا لِبَانِ وَمِنْهُ مُولُ الْعَالَمُ فِي صَلْيَتُهُ شراعية شرع الباليمان سنة ١٩٢٨ وقد وسلا أخيرا الى بودا بست وتراما في الصورة يسيران إساستهما الدراعية فيتهر الدانوب بعد توديها من رمانها الثانة

# العقاد في بيت الامة \_ رئيس الشيوخ في بور سعيد \_ وزير مصر في ايران

# بعد الافراج عن العقاد

ا درج عن الاستاذ عباس عمرد العناد صبيحة بوم ه يوايد الجارى فكان أول همه ساعة خروجه من علمات السجن ان زار تبر الرعم الحليل المتعور له سعد باشا زشلول ، ووضع عليه باقة من الورد والتي كلمة السراها بقوله :

الى الداهب الباق ذهاب مجدد

وعند ترى سعد مناب ومعد

وقد ذهب الاستاذ العقاد بمداد الى زيارة تبر المرسوم وبصا واسف فوضع عليه اكليلا من الورد وفرف دممة عارة ثم عاد فقصد بيت الامة حبث السيدة الجليلة أم المرين وتقبل شهائي زملائه وأسدقائه في بيت الامة وفي داره عصر الجديدة . . ومن أروع ما قاله الاستاذ المقاد أثر شروجه من السجن :

وكلت بنين السبين أسعة أشهر

فأنذا و ساسنة الجلد أولد

وبرى الاستاد الطاد ل السورة التي الى اليمين والفا في المدى شرفات بيت الامة وفي جواره دولة النحاس باشا وبعش اعضاء الوقد والساره ( رياض ابراهيم )



# عزاء آل الشواريي

فعب دولة التعاس باشا الى فليوب في الاسبوع الماضي وفي واقت الاستاذ مكرم عبيد بقدمان المزاء لا ل الشواري فيا ترك بهم من مصيبة بوقاة فرع من دومة هذه الاسرة العربية ، وعمل العمورة دولة النحاس باشا في « سيوان » العزاه والى يساوه سعادة سامد الشواري باشا والى عيد العزاه والى يساوه سعادة سامد الشواري باشا والى عيد الاستاذ مكرم عبيد



### عودة فنان بارع

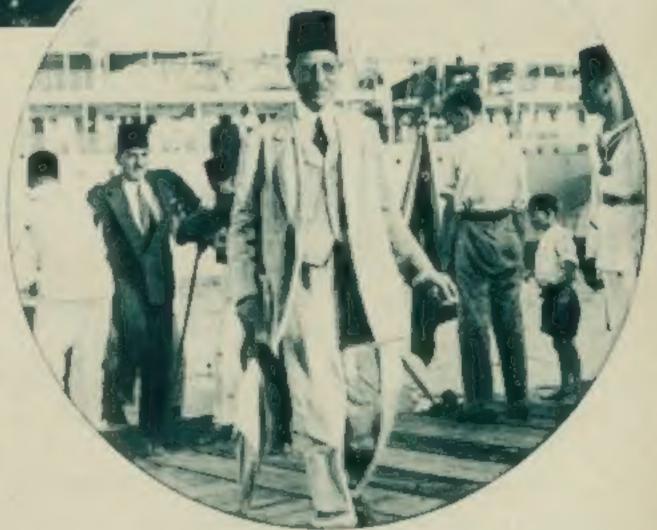
عاد أخيراً الى مصر الفتال الباوع الاستاذ ب. أسعد بعد أن أم دراسته في مدرسة الدون يلندن وحسس على شهادة اساتذة اللف من جمية الفتا بن باتجائزة فهيئه بسلامة العودة وترجو له مستقبلا جهلا في عالم الفن





### وزير مصر في ايران

فوق هذا السكلام صورة اسهاعيل كامل بك وزير مصر التعوض في اتينا سابقاً وقد عبن مندوباً فوق السادة روزيراً مقومناً من الصرحة التساكة لدي مكومة ابرال



# رثيس الشيوخ في بور سعيد

الحرت في الاسبوع الماضي أمرة دولة يحني أبراهم بلتا وثيس مجلس الشيوخ من بور سيد قامدة لبنان النشاء فصل العبف في وبوعها النقرة ، وقام سافر دولته الل بور سعيد خصيصاً الوداع أمرته قبل رسيلها ويرى دولت في الصورة عائدا من الباخرة بعد أن استودع أمرته فيها وودعها على ظهرها (على فهمي)

# هدم الاهرام لبناء قناطر

# فكرة الوالي عباس باشا وكيف أحبطها مهندس

ألمضي دولة رئيس الوزراء أشيراً الى الصحف يتصريحات يقيم مثها ان المكومة ممتزمة بناء خزال جبل الاولياء بعد تفليل العقبات القاعة فيأ سبيل ذلك فرأينا عبد، النَّاسِةِ أَنْ عَأَتِي القراه على قاريخ بناء أول تناطر في مصر وهي أتناطر الدلتالما يحويهمن الملومات التاريخية المجهولة

البلاد ومعه وعط من المقاء الفرنسويين فقا جابوا لرجاه القطر ووقعواعي احواله الممران والزراعيمة نصحوا للقائد المكبر بانشاء ء قناطر ۽ في الدلتا لحجز الماء فيها لاستماله في اشهر النسق في ارواء مساعة كبيرة من الارش التي تصلح للزراعة فعمل بوتارت متسحمهم ووافق على مشروعهم ولحكن اعمال التنفيد لم تبدأ قملا الا في عهد محد على باشا الكبر مؤسس الاسرة العاوية فانه رأي ئاقب فكره الفوائد العظيمة التي تجنيها البلاد من ورأه تحقيق هذا الشروع الحليل فعهد الى السيو ليتان الهندس الفرنسوي القسدير في وشع رسوم القناطر التي براد انشاؤها فوضعيا وقدر عقات بناه القناطر على اساسها عليون وحمسالة وخمين الف جنه مؤكداً أن بنامها يمكن الحكومة من ارواء ثلالة ملايين وعَاعَاتُهُ اللَّهِ قدانَ فأمر عمد على باشا بالشروع في الممل بلا تردد فأحد العال يتقاون الحجارة اللازمة للناء الى السكان الذي خصص للمها فيه وكانت مساحة هذا السكان لا تقل

عن اللي فدان وكان عدد العال الدين استؤجر وا يومئذ للاشتر ك في العمل لا يقل عن التي عشر أأف عامل ولكن بعد ما انفق ولاة الأمور ١٧٠٠٠٠ جنبه على الاقمال التمهيدية أمروا بوقف المعل لاساب شق اهمها عجز الحكومة عن تدبير المال اللازم للمضي في الحراج الشروع الى حر اوجود

ولما خلف عباس باشا محد على باشا في الولاية وأصبح والياعلى مصر خاطبه بعش الهندسين الفرنسويين في شأن استشاف العمل في بناء قناظر التالملحين بوجوب انجاز بنائها لزقلفية البلاد ورخاء أهلها فلم يصنع لالحاجيم في بادىء الامر ولكنه عاد قدعا البه يوما أحد للهندسين الفرنسويين الدين خاطبوء في الوضوع وقال له : ه انكم ترجمونتي دائمًا عوضوع التناطر وقد خطرت لي فكرة في هذا الصدد أحيت ان أصارحكم بها وهي ان لا قائدة من يقاء تلك الكيات العظيمة من الاحجار فألة في مكانها ولا منفعة منها فاماذا لا تهدم الاهرام وتأخذ أحجارها لتنجز العمل في القناطر؟ ، فقال للهندس الوالي: وأتريدون هدم الاهرام الع فقال الوالي عباس انه لا يرى مانماً من أخسة أحجار الاهرام لاستعالها في بناء القناطر ما وامت قد نفمت قبلا في بناء الفاهرة . فلم ينبس الهندس ببنت شفة لأنه وأي ان لا فائدة الكيم السر جون فولر في درس الوضوع من الناقشة في ذلك الوضوع فعاد الى منزله فنياً ومالياً وتقديم تقريز به فأدى جنابه للهمة

قطعة كبرة من الورق وخط عليها أرقامًا كثيرة لا يستطيع الرء ان يتبين أولها من آخرها وحمل هذه الورقة في اليوم التالي الى عجلس الوالي فاما دخسال عليه سأله عباس باشا عما قرره في صدد فكرته ففتح الهندس الورقة وبحطها أمام مجلسه فغ يكد يلقي نظره علمما حتى صاح قائلا: ﴿ مَا هَــِدًا كُلَّهُ ؟ ﴾ فقال الهندس : و لما تلقيت أو امركم بنقل أحجار الاهرام لاحتمالها في بناء القناطر وأيت من الواجب على الدأهي، لكم تقدير التقات التي المنضها هذه المملية على وحه التقريب ۽ فقال عباس باشا : ﴿ وَكُمْ يَكَافُ ذَلَكُ ؟ ﴾ فَذَكُرُ لَهُ الهندس أرقماً عائلة فداخله رب في عمة كلامه وناقشه في تقربره وبعد أخية ورد طويلين نجح للهندس في اقتاع الوالي عباس ماشا بالعدول

الوالي وأخيراً خطرت له هذه الفكرة فأخلد

عن فكرته وأهمل للثمروع وفي عنة ١٨٦١عاد ولاة الأمور ففكروا في تنفيذ مشروع قناطر الدلتا وكلفوا طالفة من المندسين بتقدير النفقات اللازمة لما فقدروها بمليون وتمانمائة الف حنيه علاوة على ما كان قد أتفق علي، قبلا فأمر ولاة الامور بينا، فوع رشيد فقط لامتحان مبلغ فواثده فقسا انتعى بنــاؤه واستعمل للفرض الذي بني عن أحله ظهرت فيه عبوب شق ام لم يليث أت اشرف كله على المقوط والانهيار فلم تحل سنة ١٨٦٧ حتى قطع ولاة الامور كل أمل من الانتقام به

وأخيراً ارتق الاربكة الحديوي العلمور له احاميل باشا فاعتم بتنفيذ الشروع او او اوقه من فوائده الكثرة وعهد إلى المندس الأعليزي وأخذيهمل الفكر لابتكار حلة لاحباط فكرة اوقدر نفقات العمل بمليون ومثني الف جنيه

أيها الطلبة

فاستصوب اسماعيل باشا تنفيذ الشروع وأمر

بالده باعداد رسوم القناطر الجديدة اجمالا

وتفصيلا فلم تأت سنة ١٨٩٠ حق كان العمل

كله قدتم بعد ما استشير في أمره كثيرون من

كار المتنسين فدر على البلاد الثروة المظيمة

التي ما زالت تنمتع بها الماية الآنو مما هو حدير

بالدكر أنه لما انتعى بناء القناطر الجديدة وجد

ولاة الامور أنهم لم ينفقوا عليهما سوى

F- 5.014.

اشتركوا في مسابقة الدنيا المصورة للدعاية

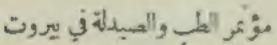
ضد المخدرات

اقرأ تفاصيل السابقة في و الدنيا الصورة ، يوم الثلاثاء القادم



# معتمد البرازيل في سوريا وليثان

احتقات بأدة زحمة الابتانية وعلى رأسها موسى بك تعور وزر الهاخلية بالمعتبور داكوستا معتمد البرلزيل في سوريا ولبتان . . . ولا يخلي أن في البرازيل جالية كبيرة من الدورين والنينا نين هم من أهم عنا مر اللشاط في علت



افتح في وم الحمة الماضي المؤتمر الطبي العام يبيرون بحضور ٠٠٠ طيب مزم ٥٨ طبياً مصريا وقد التحت جمان الاطباء والسيادلة في يدوث قبل الافتتاح بالم اعضاء بجلس ادارتها الجديدين لتاحة اتعتاد المؤتمر ولاستقبال أعضائه المعرين والفلطينين ولهياهم وترى مورة الاعضاء التعليد ال أعيد



ص ٧ (الصور) ع ٢٥٣

# حوادث خارجية



في مؤتمر حماية البنات

أنم في وذا ليت منذ بضمة أمام مؤتمر حماية البنات الدولي الذي لم يعتد منذ ٢٧ عاماً ، وترييفي الصووم التي أن أعلى البارية دي مو نتاخ تلقي كة على أهشاء للوغر

# اقادات من دار الهدل الى القراء والمشتركين

تجليد اعداد السنة

كل مشترك يرغب في حفظ أعداد

والتحليد على نوعين \_ نوع حيد أي

حلدة جيدة حلمة يسطة

10

المنة محلقة عكنه أن برسل البنا اعداده و عن

بكهب جد ـ و توع يسبط كله قماش ، اما

قرصة لمشتركى المعبور القدماء

لتجليد الصور في سنواته الاول ( محمد

القديم مقاس الصفحة ٢٥ × ٢٥ ستني )

أدى الادارة جادات جاهزة تصلم

وهده الحدة ترسل لمن بطلبها مقابل

تقوم بتحليدها

الني في إلى:

عَيْد سنة منزل

او الدنيا او اعاج

( State

14 an Ilmer 1

تعليد سنة من كل دوره ٢٠

او الكامة ( المنة

يظهر الهلال في أول كل شهر حافلا

وقد يموتك لسب من الاساب اقتاء المدد يوم صدوره فلقت النظر الى أنه في امكانك الحصول على أي عدد ترغيه من الاعداد التي صدرت في هذمالت من ادارة الهلال رأساً . بالحضور أو الراسلة مقابل ه قروش عن العدد الواحد خالص أجرة الريد ( هذا فضلا عن امكان الحسول عليها

مجموعات فاملا من سنوات مامنية

وهي ترسل لمن يطلبها عند أول اشارة

أما تمن السنة الكاملة من سنوات الهلال الأحدة (أي و اعداد) فهي ٨٠ قرشا

# للحصول على الهلال

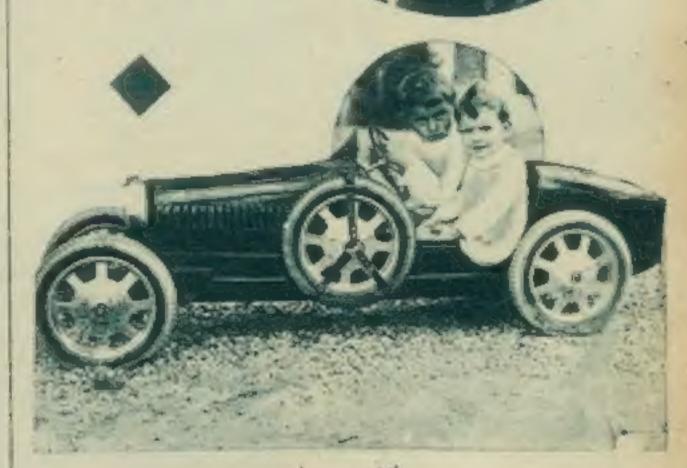
المواضيع الادمة الممة والاحتاعة

من المكاتب الذكورة أدناه)

وبهذه المناسبة نعلن للقراء ال لدينا مجوعات كاملة من منوات مامنية من الملال وفي الامكان الحصول غليها رأسا من الادارة

عا في ذلك التحليد

### الى الين: الرئيس ينتخب البو الكلاز امورا رؤس المكومة الاسانية يستمل سقه الانتجابي وبعطي دوته في احدى التجال ، و الاحدا أن المندوق الذي تجم فيه أورأق الاشتاب مسنوع عن الرجاع



هوفر يزيح المتار عن ضريح لنكولن

مددت الولايات التعدة الامريكية بناء شريح لنكوان العظم وأزاح الرايس هوهر منذ بضه آيام الستار

هي ذلك الضريح الرائم في يلدة يتجلف بحضور زهاء خسين الف متفرج ، ويرى الرئيس عوفر في أعلى

وهو بلقي تعاليا على الميسين بمناسة عدا الاستقال

طقلا موسوليتي صورة بدينة لابني السنبود موسوئين رئيس الحكومة الاطالية : رومانو الدي بدود السيارة وهدلت النا ماريا الجالسة في جواره أثناه ترهتهما في حديثة تصر أبيهما

# بجلات الهلال الاسبوعية واقتنايها من المكاتب

قد يقوت بعش القراء لسبب من الاسباب الحصول على عبلات الملال يوم مدورها من الباعة فنلقت النظر الى إمكان الحسول على جميع مجلات من الكالب الآتية حيث عدونها معروضة اليم :

مكتة الهلال : شارع القجالة

مكية زيدان الممومية : شارخ الفجاله

مكية أمين هندية : شارع السكة الجديقة تمرة ٦٩ وميدال سوارس

مكنية الانجلو أجبشيان : شارع قصر النيل نمرة ٢٧

بشم خوري : بشارع كوبري نعر النيل رقم ؛ بممر قرب ميدان الاسهاعيلية مكت البول ايقر : لاسعامها تو تونجي كعيل وشركاه شادع عماد الدين تمرة ٧٠٧

مكية ج . كارلسوا وشركه : شارع هماد قلدين ندرة ١٩٣

مكبة امير : شارع عماد الدين بجوار سايم امير

مكتبة حاد ; بالمر التجاري شارع فؤاد الاول

مكتبة علم أبو فاخل : شاوع توبلو بجوار معرض الفنون الجبرة

وبهذه الناسبة ترجو من للسكانب الأخرى التي ترغب في عرض مجلاتنا ان تفيدنا التواصليا عاجتها مها

# زيارة ملك العراق لتركيا

لا بأل جلاله الملك فيصل مئال العراق جيداً في حبيل بلاد، ولوسول بها ألى المسكاة اللائمة بها جد الامم ولهذه الناية النبية يتجتم جلاك أنهاب السفر ومشلق الارتحال ليانتي بانتأب أوربا السياسية واطلاعهم على ومنم البلاد المطبق وما يصبو البه الشبب العراقي من حربة واستقلال ، وآخر دسة قام بها جلالته عي زيارته المجمهور به التركب في التي سافر البها بالطباوة في بمر له يوليو الجاري حيث او بل



ألهم في الاسبوع الماضي أول سباق المحتول العربية على شاطيء البحر في بالا التغر الفلسطيني المروف ، وكان منظم هذا السباق المستر أوروك مدم بوليس بالا الذي تبرع مجوار مالية الفائرين كما تبرع عمن الاذعنق بكثوس النبية ، وتحتل الصورة العليا ( الى اليسار ) في الشوط الثاني السيد احمد أبرهم محتول صهوة الجواد قرياح » والسورة السفلي ( الى البسار ) الفائر الايل في الشوط التالت مؤشراً عليه بعلامة ( X ) وبدعى عطية أبو شادة، وقد اعتطى مهوة جواده ﴿ جافة ﴾ عليه بعلامة ( X ) وبدعى عطية أبو شادة، وقد اعتطى مهوة جواده ﴿ جافة ﴾



بهغ ان سابخ فارد به المنفس فرد شها رواحدة تم تراسا راحدة وهدا والمناه والمناه والمناه والمات المناه المناه والمات المناه والمناه والمنت المناه والمنت المناه والمنت المناه والمنت المناه والمنت المناه والمنت المرابع المناه والمنت المناه والمنت المرابع المناه والمنت المناه والمنت المرابع المناه والمنت المناه والمنت المناه والمنت المناه والمنت المناه والمناه والمناه



الاعلان الجيال موما يكون نحت بد الربون داعا اعلنوا عن بضائعتكم ليشتريها الناس



# الخدمة والاستمتاع الدائمان في سيارة بونتياك ١٩٣١



أول مايلفت النظر في بو نتياك الجديد هو جماله الساحر \_ أجسام مستطيلة وجداية ومتخفضة وهذا الشكل اللطيف يزداد بهاه بالراديتور الجديد المتاثر الصنوع من ستار مطلى بالكروم

ونجد أيضاً عدة تحسينات ميكانيكية تزيد في رائفتها وقوتها وسرعتها وجودتها فان سيارة بونقباك لسنة ١٩٣١ مصنوعة للمر، الذي يتطاب استمتاعا ولدة دائمين في سيارته

وانه ليسرنا ان تشرفوا صاوناتنا التي تعرض قبها هذه السيارات وتفحدوا بدقة بونتياك ١٩٣٦ الجديد، السيارةالتي تعيش ستيتاً عديدة أكثر من أي سيارة في مرتبة تميا

> شركة السيارات التمارية الاهلية (أولادا . ج . داس وشركاؤه) ع شارع سليان باشا مصر تليفون ٢٥٤ عية



رحلة جراف زبان الى القطب

يظهر أن الدكتور اكر فد عزم نهائيا على تنفيذ رحمة للتطاد جراف زبلن الى النطب، والنبان أستطاءة المتعاد آن بهبط على سطح الأدعند الفرورة التصوى الناء رسانه أجريت تجرية في بحيرة كو تستانس فبوط عوق عوامات أَضِّعَتِ اللَّهِ فَتَجِمَتُ النَّجِرِيَّةِ تَجَاعاً بِأَهْرِأَوْعَكُنَّ جِارِ الْجُو مِنْ الْحُوطُ آهَنا فوق اللَّه

مدوسة جديدة للطيران

اهتم الدوق اوف جلوسية تاأت انجال جلالة الملك جورج ملك الانجابة مدرسة الحيد به مديدة عطران في بلدة هاميل القريبة من سوناميتون ثم مالم يعد الاستفال فوق البلدة ، وري الدوق ن هذه الصورة بتزود بـ والبراشوت، مَنْ أَن قِوم عِنْوفت الْجُوية في جو هاميل

# هل فكرت عسة تبلك

على أن قائم بمر تب قليل ومركز ومنهم أم يتزمن على أن ترتل الي مركز وهيه في مهناك [ دائلة كله يتوقف عليك وعدال فيجب عليك ال اصمر الان

الرجال الدين جمعلون عنى مراتب طائلة في اي مينة كانت سناهية او تعارية او وراهية هم الدن الله ا أسمن الدروس وهم الا كتر دراية . اماثل بالاسترمت بمهرالذن يتومون والاشتال المعبة ويتعصاول على مرتب طشيل ويكونون داعاً عرضة للرفت عدد اقل علموة الرجال التعلدول عير وسدهم الدن يحصلون على وظائف

طريقة مدازس الراسلات الدولية للتعليم بوالسطة البراد تمكنك من الحصول على تنديب عملي كامل يضاهي احسن مأتحصل عليه في أوروبا والعربكا وذلت بان تخصص ساعة واحدقافي اليوم الدوس في منزقك ، الشهريس باللغة الاتجليزية ( وتعطى دروس في التجارةوفيالكهر بادودو اد اللهات بالله القرنسية أيضاً ) ودلك بادارة مطمين فتيان توي خبرة المعاو عكى دفع مصار من الشام باقساط شهرية

ا كتب ابنا اليوم واطب الكتاب العالي وقرر الهار هذه الفرصة الحصول فلي التعلم اللازم ازيادة مرتبك

### ارسل لنا هذا الكو بول للاستعلام

INTERNATIONAL CURRESPONDENCE SCHOOLS. 17. Sharin Manakh, Coiro

Please send me your free booklet containing particulars of the course of Correspondence Training before which I have marked X.

- ... Railway Engineering ... Civil Engineering
- ... Sanitary Loginceting ... Drawing (Technical
- ... Electrical Engineering ... Salesmanship ... Industrial Management ... Shorthand-Typewrilling
- ... Mechanical Engineering ... Textile Manufacture
- ... Usiversity Examination ...Art (Drawing) ... Mining Engineering ... Woodworking
- ... Motor Engineering ... Ballding
- ... Municipal Engineering ... Wireless ... Book-keeping ... Chemical Engineering ... Pouttry Farming ... Languages
- NOTE. The LCS teach toherwiser the post reaches, and have 300 courses of study. If therefore, your subject is not on the above list, write it here

... Aeronautica

... Architecture

... Agriculture

... Accountancy

... Advertising

ال فعامة المجلات الحرة وهواكما من الكثرةوالمومة يحبث تتممن الد تعلم ال عن سيار أن هيدو بيل المديدة دات المجلات المرة اعلىمن في Mew Century Six من المعرة تبو تنشوري من New Century Six المنفى أما من جيم السيارات الى ظهرت من طراؤها في العدد الماضي : وهاك مرايا المجلات المرد :

( ١ ) الاعاجة الاستعمال الديواج وبلااك ترتام الرين

( ٢ ) تستطيم في تنتقل من السرعة الطيا إلى السرهة للتوسطة وبالمكن دون الا تمس الدرياج

( ٣ ) تسير السيارة عجرد نعن الدفاع سرعتها مياين على الاتن من كل مدرة أميال وبقاك توفر في الزبت والوقيد وتلف الكاوتش والالة

ا ٤) تستطيم أن توض السيارة بأسرع من ذي قبل وذلك الانك لأنحتاج الاال مقاومة اندقام سرعتها لاسرعة بالتها

١ ٥ } الله المال المجال اسم اكثر امانا من ذي قبل الان انتقال سرعة هذه السيارة أصبح معلا وهادئا واكدا اذ لاعتام الا ال طغط اصبع يسيط

فغضل وجرب هذه الاختيار التالغريدة بضلتان اقت بارة ممويل ذات الجلات المرة ، وتلم بساقتها

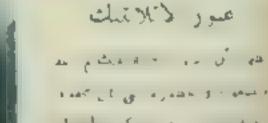
الوكلاء : أولاد ، ا ، ع ؛ دباس وتركاهر

شرك السارات القارية الوقلية عره ع شارع سلمان باشا . للعول ١٠٥٥ شرك السارات

و ( الملال لمان عار النهمة العصرية ورقيق كل أديب وأدية - تجدم في كل مكان ) ع



### العيران حول لد. م عبد الأمادي وي وسييم فلاحق الدياب حي جيد آسه في عد مآيت ۽ ه ١ ساعه و ۱۹ ساعد الأميد المديد هيو ۾ پيد جو ديما جي ۾ جو مه علی به دو د . . . . . . .



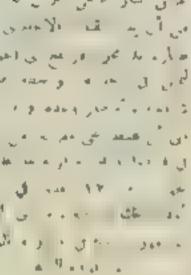
حسموه والحشرماني كالأكمدة يد في حدى المستكن علران م عرائي معربج وهدار من ... "le cural", .. ورورت ای کردند ی مد د می سامه وعلى همد عميات عارم was a work was I had



صيارة بلا محرث

محری سار جامی اداری به اور من أريد لف الأحدى على سأرمنا غوافرهم بي المباحي ال ما د وحده د د E to place per forms ان آن فیعد کی دم نہ می ا 🖈 the service of the district of as 27 mg and أرو خال دو دو ال نه مهو ۵۰۰ و ۵ اله م







سعالا عروفة

وم دم کرده مرد مسده و بعد این می دو معیدی و و مه ه ري ده الاين سديه ال در عاد سه دري ه ده ال علي . د د مع ه م ميد ۱۹۰۰ و په ده د و په ده در وه دي خو د د تنوسو سماد ماه په الملا و بال المو داند ما وو ما يا أو بي حدو ووسه الداسيار م عدا عب خيور تعلي عرسي سعدت فالداد يا يال در يادي يوي يور

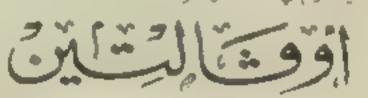


# يفيضون صحة و قو لا ونشاطا

المايء يومك رصد من الموم والنشاط فينهي دون ان تعمر أي تعب أو انحطاط

مهما تناولت من أنواع

الطعام صاح كل يوم علا تنس أن يكون الأوعالتين اللديد شرابك اليومي اشربه بدلا من الشاي والقهوة المدين يعيمان حركة الممم فتحد أن المداء الذي تناله منه كاف وكامل ۽ الأنه علاوة في التعدية المطيمة الي يعطيك أياها الاوقالتين فهو يساعد على استحلاص عداء أعظم من الاطعمه الاحرى عكن النتم بموائد هذا الشراب اللديد في كل سرق لانه يعطي الأباء والأمهات القوة الحيويه اللارمتان لهم في تأدية أعمالهم وحطى الاولاد العداء الذي بخناجون اليه تموج في الصحة والقود



# 'OVALTINE' يضمن نوما عميقا هادئا

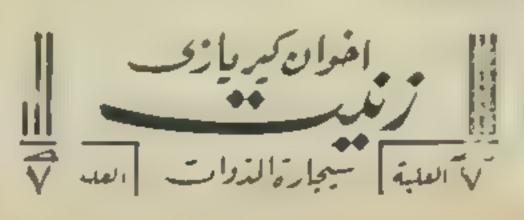
يناع عد حميم الصيادلة والاحراسانات- صم شركة ١ . وبدر ليمد في لدن يا كالترا الوكلام في القطر الممري : اليعشريس وشرئاء في لالكندرية والعاهرة ويور سعيد سنس قطع من و أوهالتين رسك ۽ أي بـكويت الاوظلمين مع قدح أوهالمين حير طنام دي عداه عطم

# مل تعرف? ماذا تعنى لفظة ، زنيت ،

و ربيت و في الكلمة الأفرنجية لسمت الرأس أي نقطة العلاك التي بكون تماما عوق رأس الشحص الواقف، وهيأيماً أهل نقطة في الملات النسة الما . والذلك فهم يستعملونها عمارا الدلالة على أعطم درحة في النجاح يمكن الوصول اليهاء وهذا مايسبونه بالبري اونج الهد

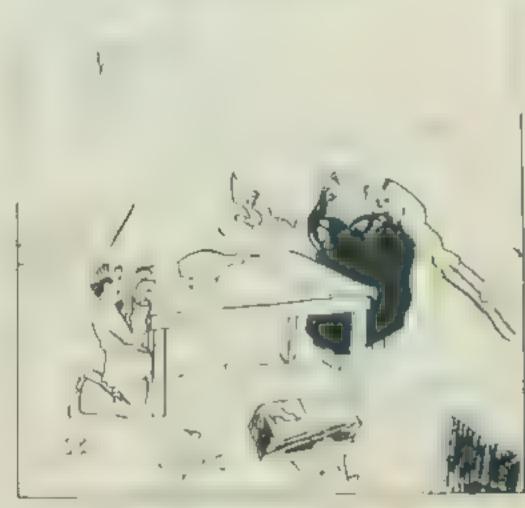
له مطلق احوال کریاري اسم او زایت ۽ علي سيحارة الدوات عجرو المدفة واله حقا حير المحلير مسمى، فإن الأحوال كر باري تاريخا عيدا في صناعه السجار للصرية للمنارة ، وهدم في أعظم سنجارة توصاوا إلى صعها مد السيس عليم عام ١٨٧٠ حق الآن . ولم يكن في وسعهم من قبل ال صموا ماصاهبها طما ومكهة وشكلا حتي في العهد السابق للحرب العطمي مولا عليك على هذه السجارة اللديدة أتحد في التدخين الله الحدة الم

الما بالهاجي فان



# للرسام المعروف «كيم »

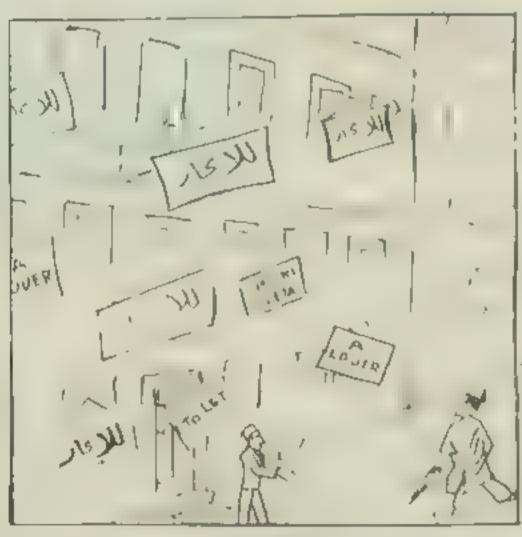
# أزمة . . !



لأرمه العصيبة التي تدات روحان أأما



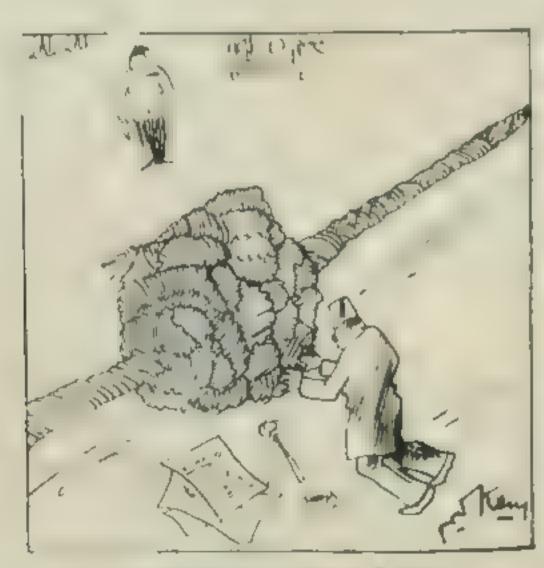
ود مصر لان آرمه افعادیه ماغه و والنامی به و حسر بی لا نے به آرمه دن آرمان آخری باد و مم



ورمه سيرل



وأ وه لحب



لأرمه السواه عي من جديد عسي اله



وأرمة الحدم والخادمات . . وأحيراً .

# كيف يمكنك المنشئ فى دارك مكبه ادبيه تيمة بمناظبتك على مطالة مجلات دارلصلال

من "ب عارى، فد سنس فال لان أن المناه مكتبة ادبية في دارك تعمي قبها أوقات المراع ما م حدث من كانت مقدد و تدوق عند أن ما ساسه أن تقدمها المطالعة المشافها ، أو قبلك أردت ان فلتكل مكتتك شراه ما يعجها من كتب فيله وروايات شيعة فلم توفق الى بيل بغيتك لما تستدعي من عدل أنت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - أن تقدم لهم فرصة قريدة تسهل عليهم اقتناه مطبوعاتها وداك بال أوقق بكل عدد من أعداد محلالها الأربع ولمدة طوية قسائم محكى الأسفادة بها للمصول على هذه المعبوعات



# كيف يستفيد القارىء من هذه القسائم

احتمط بالقسيمة المنتورة على الصنحة الثانية من عد مد

عوزع

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والأدب والط والرواية بيانها معصل في قائمه مصوعه هلى حدة ترسل بحاماً لمن يطلبها ( وقد اتبنا هنا على اهمها ) فالعارى، الذي بواطب على مطالعة محلات دار أهلال بحكمه الحسول على هذه المطبوعات مسهولة أذ يجد في كل عدد من الاعداد التي بشتريها قسيمة نساوي حاب من قيمة هذه المعلوعات. أما قيمة العسيمة فهي أما ٢٠ أو ٢٠ ملها حسب ما يحتار العاى و وجه الاستعادة منها

# متى تساوى القسيمة ١٠ مليات

الادا اراد الدارى، ان يستعيد من لاقمى حد مدول ان يدهم أي ملم فالمسيمة تساوي - ١ مليات وعليه ان يعلم إلا أرد الداكس المنترة التي ذكر ناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تصافي قيمتها للدكورة المامياً و محن مواصله المنترة التي ذكر ناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تصافي قيمتها للدكورة المامياً و محن مواصله المنازيف دارة و رسان ، و دشترط إساً تسبيلا لعملنا ان ترسل الطفيات والعسائم البنا في حصابات و عن مواصل الطالب بالسكب التي محتارها مواصطه البريد

متى تساوى القسيمة ٧٠ مليا

اما ادا از از العارى، كنا من سائر مطبوعات دار الحلال صليه ان يدفع تصف قيمة السكتب نقداً والصف الثاني تقبل به قبيائم باعتبار ان القسيسة تساوي . ٣ مايا يصاف الى داك احرة الارسال والبريد



وكذاك الصول على هره الكنب مقابل النسائم التي ست	+4	2	بؤلعات حرمى ربدان
مع مجهوننا نجاناً على الا تعتبر فيم: الفسيم: ١٠ ما	ا بو مسلم القراسان	١	4
والمرابل والمراب ومسوعها المكاند عالق و	الماسه أنت الرعيد	h	م هذار الله أقبر ٢
ا سائلرغ الجمعيات السوية المتعاد السكان سناجي و الرياد من البيار السوية وال	الاهِم والمُعون .	1	41 E
والدامة بأليف الإستاد الدامد الله متان أمد 19 مر وأ	هروس قرعانة -	1-	المرص آداب اللعة
٢ - حول سورير الاصراطور ير در الاس	عبد ۱۱ حل ۱۱۱م	1	المئت ي الراء آراد
باودون الربين كا وضاعتها والله . باليف الدسور الا وقد الل العرب الدكتور عولاً بإدن ساعًا ٦ الروش	الاعلاب المأإن	N. e.	4 . 4043
المرافقة في التاريخ على عدا الكان بير عدا الكان بير د	صلاح الدين	1	
د تر من التاريخ مكترب نساوب مدين عدائي . أن ١٠٠ قرعاً	شبرة البر	h x	رايرتيف وا
ا - الميث والمالم مؤام عنا الكتاب هو فيسوف	أسير المتعيدي	1	اريح للاستنام م
ا ماده ومات ال سباق المه عشد ته الله مد الروش ا ماده ومات ال سباق المه عشد ته الله مد الروش	ابتداد الحاليك	V	معاثث المبو
ه و الأرس الناب المراجع المائل الارب ال			ا مسفه الاسه م
	کتب تحدہ		و ۱۹۰۰ مر ی ر دان او
مى فى صرىح مريد الرسودها يوي مدر عيا ده	المق فراء الأمريزية ن	1	u, A
٧ ـ عليج المانيا والمدالكتاب بالراعب الاستداد	سوام فثاة لي	- 3	بالربخ المة الربية
The second secon	ظبنات وأشته لي	3	أكساب المرب القدماه
۸ ـ فيازي كنار النشاب والأوما	کا نے واقعہ ایس می	A	دوابلت حرجی زیران
مندوق بويمال من ويستر و م	المد عرو بألمه ي	A	۲۷ رمضان
<ul> <li>٩ - استراد البعول الإطائي عين كتبسية الادر طيرة قاتان . أنه ه د</li> </ul>	كادة اشكر البشري لطم	A	فادة كر بلاء
ما م	منون		الحجاج بن يوسف
۱۰ - بگوه: برائع الن الحديث عوص بيت نموي الديث مورد اية جية ا	ووح ألزية لطاسين	A	فتح الانداس
الموري وانتا إب مطبوت خسا استأ . عنها ١٤٠٠ فروش	التوامف لحبران غلل	3.6	فارل ومد الرجن

4		4
۱۷ رہ هوڻ ۽ گو		
, e.e.	شي المعاد ومشاهرات	1
10 العلل الناطن ومكونات	اخشاء	
التضى	سرية الفكر	3.4
<ul> <li>څرعاموراطلاه العرق</li> </ul>	محتصر الله في بين القراقي	
المحارضين فالطال	مريح وأنس المديث	Ψ+
مراه القريم الحالل فسنة - ١٩٣٠	علم السيال	1 =
1477 4 4 4 739	سيرة محدعل	A
١٠٠ علدات الهلال عني العلد	البلام الفلاسفة	- 3
1**	تسايا التاريج الكبري	3.8
روايات محتلف	الماران القاصلة والتاريخ	1.
۱۰ شیر دستی انت	ा द्वाराज	A
	ه در الا دره الدر ي	A
3° 5° 1°	البركاق حرد و	- 3
,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,  ,		
. هر شه فده طرم شده منظر	الخنون لحيرون لمسي	
* دري اين يد وولده	**	
الا من الأملام	لماه و	
٦ فرخ السو	الاعراك	
الا يطرس ألا الدوود.		
	تباريج المؤامرات	
: .	* 1 8	

الجاحة

ترسل الادارة المكتب لي طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفه والا فيدني ستبدالها بنيرها مع العبر إن هماك مصبوعات محت الطبع



# أبيركاويسكه لادويه



### حدره ولير

ا به و ساه و الره و م ال المد و القيارة في الاه ه و الله القيارة في الاه ه و الله الاساب الاهام و و و الاه و الاه و و الله الاساب الاهام و و و الاه و الاهام و الله الله الاهام الاهام و الاهام الاهام

### بطوله عربية

اسمب في طريض مند المبعد أوم معر .
الاد الراد الكامة المدايل عن ما معه الكلم أو الله الكلمة المدايلة الله حالة الكلمة الك





### وصول المواصة بوسيس لي يرليدا

ع د اموانه جامل ی موده د ادر ادر الدر مکتش مد ادر د عال راه الله معدد در د عال راه به الله معدد در د عال راه به الله معدد در در در الله مدر مدر مدر مدر مدر مدر مدر مدر مدر الله مدرس الل



# النشاط والانشراح

بلا عديك الله المن وجاء في و سميت مثلا كي و م م

بتعر بمباه و تف او امام ای بعدمت نعده

الاقراص المضغية المسهلة

تملاڪس

حسن الداق عطيم العائدة بحدوى على التي للواد للسهة الن تشهر ب ألى المعنة دون ان تشعر مها وأبث آحد في مدس

تباع في جميع الاجزامانات ونحازب الادوية

# اكبر قدر من الاحمال بسبب الفوسمورين كتراب سوحد كوني م يي

عى ويديد في عدد ي حر حسيدي أقوماني واستعاداته ما دسرود الدن کو مهاره هده آنوه بالسيد ورا مده بيه داكل بالا فالرائد بالدائل مي الطومات الله عدي المدر المدن كل المدر الماسعوري طي وقد في تبيد في عبي من الله الله و الله والله الله الله

. د معولات عد هد به عوسهد روان د مده سد ام کسی افده و د اد و دی ادی کے عاصم ی افدال لا ورد فی آن مانی جا ر ای شیاس ما یا و معمد به دی و میان در عدم و ما مي والاشهام الدين عدامان ايك لا صده وما اللي تحياد البواه (۱۱۱ ع م شد د د ۱ ۱۱ ع م ۱

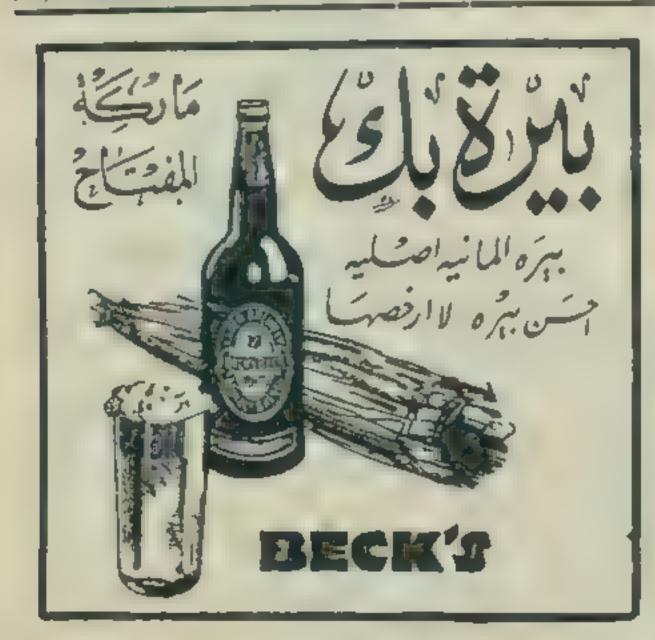
18 Seall 62 - 1-8e اصدرات الاعيار اوم سيسي الميدين الممدو + 46 31 ممدأن الشيله 2,81 الأعادوعمر

1 ..

الهبداعمني . . hey! الأمهاد السي الميمنية و الولادة الأب و في الدو L. Marie الموسعورين بدع في جدد الأخر عابات على هناه سوب وبدائل وهو بدع على اللاله عجدد والأعجم الكامرة في الاشك عن ما فيما

المعهد الوحيدة م. ل. واختر

مع من د ۱۳۱۹ دمور ۱۰۱۸ سند د د کتر د س د ۱۳۱۶ دمور ۱ ۱۲ Prop Paosterre (Ashton & Parsons (Ind. Ludger that Lorden Engar d



# آداب اللغة العربية

اعادة طبع الجزء الثأبي

عمرت و والر الفلان وطبع أحراء الثاني من بارائع آرات اللغة العرابية والمؤسس الهلان حاله للطلبات الكبيرة الي حامي محموضة أوعي من ترابد الجمول عليه ال عابر لدارة الملال لارساله اليه

الثمن ٢٠ فرشاً صاعاً

كل يوم جمة الرأ وكل شيء ا كل يوم تعاند الوأه الدنياء



### هدية د ملك المؤلق المارس وف ويس

" و د د د و مدور خد سدن الدي د د د د د د د أحد الأريدية ملاهد وأقد ساق الدري هذا المدد ها الدامان عن عقدية الدام ف و د و د و د و د الحد الأجام عدم ) بعد و بو د و د و د در د عود والميان وأنان عن طاله له الاحلام اللياية والل بالله ويد الدائد الدرام في الدائل وا ظم الأسار الأحدة عددال و ملا بود عدد ما يدمه بالا ما أول ويدولي مد مقورولد ما تقديد أي يه الرابي من ما 



م و د آوامد ، در ماراه في سال لل در در مد سام ام دست وده سوده شراس ادمر امه المظامر و برق الدوى ما من د ود الر المرب وقد مم ما در . ال الحيد والرس الاسالة والأحد الداد و يدو دي در الرامسان الأعد به واطل دهو سے و مرق أوف الم



راب ارتد احب مالاله ما د ما قت الحكتور اداهم ، في منه عاماء شاكة ، وري المعبورة يس الهورة على سياده الدالبوراء الى الذي العامية وقد أو شاي ملاقي عدد الدوجة المدية وهو الثان من الحب

### عميد محاملي فريسا

سد الله دراندر نوا کار درانس اجهود ه لقرويه الأين حمد ستطامين مراسيين وهو مصاله أها دو اصور ما ويصالمنيه الواكار ما يد or the event was a consecutive of the



# خلاصة الحركة

### الاسوعية

الليل فال مقاط في بدأة فتر أسع عرف ويو الاوسه الأجيمان جدى الاسال أو ديهرون ۽ سے سے داشاق ار ور

J - 42 5 36 1 1-1 57 1 1 المراه حد أن الهرامي فيدي م ماره يديد عيك ) وهي أمر و ها مامير لا ما أن و المام معنى رو د يا جداده و د م ساعلى ديال أوه الا وع ماسي هيمها ده ج. با فراسم لي عر الأسوع لذي - الأنه ما ي الدلام we so the a section of the way of

water and were the state of the س قلم في شرومي وه و ها عام شعر موفور من سمالت بر ۱ م با بهی عود ال کشر می Personal and the second of the من مصلحه اعتهدوال كن مع الأداجة بالسدامية come of the sale of the sale of the sale م ما یا آه آن مان یا حی مرامانی

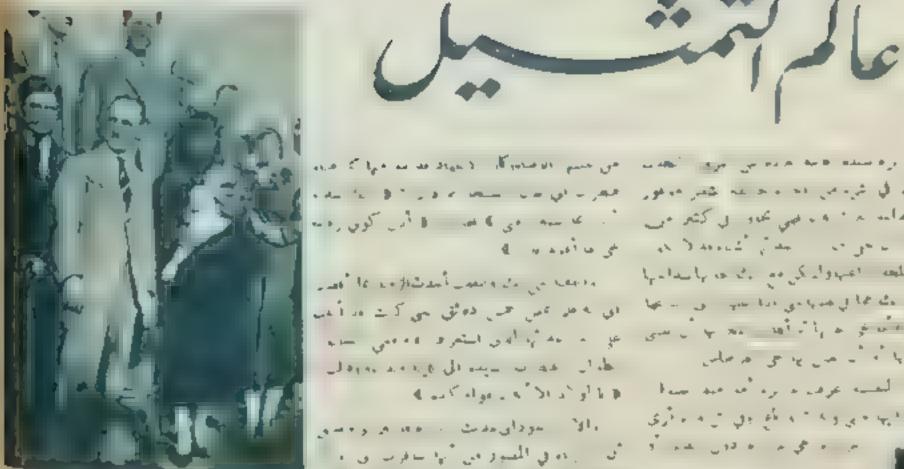
الإنجام عرف ما رمالت فيم سيادا وهد اید و د دو و د داری

is much and it الايدونها لأئه بصرية ألاق مي ميوند مان ڏيني ٿي مکني 1000 1000 1000 مره ولا شاريدواه على عيلا برى عطامي فارطاء فرعا وميا 4 mars porty طفد وبرعامي عفات الدي ليشرق ساسي والاسراد كاوارم م عرس وادا اواه رميا سب س ب مسلید م الأراب المدير والمرق يصب

ام والأي م والأول شوادً

أمام الاكروبول

أمد مام رواه ( ماله الد م) المد أن الأكروب وهو الأر أبشير إلى ( وقد وقد البعيد ولامتح وبأمر وأمامها فلامد or Your Sur you



عنبر مأم مدوميها وعروا سأمو مات منها داد من وره ظال أول عام الله حيا في محيد النف له في فر في الكيال و ما يح وا ودمي دق أ م يميم بدينه مهيد و ١٠٠ [ 17 m th , 2 0 m, 1900)

لاءأ والدرز الأستاء والمتمادة الا دد رامیا می سم وای معدده و المساد و المسادة فاق الطارية إلى أسيلا من الا م حرفتان ومحرس جرم بواني وأعيدت هما کمت ۱۸ د ای در دردان ۱ may a series a general and a series and 14 3 4 7 4 2 44

الماساء ديد في وياف دلاق الشيور وما م من ده ده ده من عظیم کید ۱۹۹۸ Take to be a

🤻 باوت معربيراما راز من 🗷 🌯 and of a series of the series of the العبد في عاده رأك مد أد مه الله الدين مبرات بندر ، و اكن بيد هـ -أناء أجي سدميل جي بلاد ور٠ وأي لأسار الماوان أن أصف بك أرمي له Canba quays

ا∕نا∞ في الحداث بي دار يد أثم فاداً

هما هرمه هبکته به موسی زمانه (مشکله سادی) ي المهامة ثلاث مع يا الماس اله الأبيثار سایان عید مکر به منابی در استا به

أم الصالات عن سرشيء مها سدها . كالم في الأسوم الدمي لم أن البيدة الدامة مهداني ر ب أن على هي ألمان ثدا كر الدجو الحام بك المصبحها أد أميلات مقاعدالمجلة ميهم والظام أوه الاستراع كله قعا سيسا دوسه الما يوه ه

السيدة عزبزة أمبر

ین مصر و ترکیا

النس هناك من شبيك في أن بدر براء أمم العبد سي أنه مطمر في سيء عن اعتري عدر عدها عن مهرب عي ١١٠ شه البصاء وتأمن من عن سنك الانتادة بدكر صين والحصاص ع كرمن

ا فی طرب قبو معلم مے اس (المالم اللہ م) أمها في طبر صواب صوطب ما إلى وفلا عنست الساءة برابرة أقم عي أسد الشاعد - سرف اق عطبه سام والديم

مسمدنا صرب

سلمه مربرة أحد في سلام الداماة المعاد فاقتم فيد وسيدفدوالم لى بندرها سيدم بدعه موجد المالة الأولى ل ال سنتم دي رومه عرم الشهورة ارطبرل عمنى

والمعاري ما والعمل أمدك والعام المعدد ای به طر عمل حمل دوائق می کات در آناب على ما مه أرد ألدي استعراف الدومي اسابه طدال عد ب سيد ال ويا در بدودال # الواد الأنه يعواد كنيه ...

غى ما أفيد يه 4

والأ مودال مديث ، معامر وحسق أن إلما في المنبور من أنها عافرت في ا مدام مد الدو الاو في أمد الإملاء هـ . ف بالا عليم الدا أن الله أما الدا وقد الأمدر مدم الله .

ق أد ي ك دوادو ت الم يوره أن تعري علية هري مية به في وك به نوبان وويد فطاب و عهد في ساد و أن يقود بهدا العدل ولم تحسد ديث الم ع المد ما معد الله في الله عالمي الم ال اليس برطم ون مسين بد وهو عدير دا د و ووصد هدا الاست و الرواية ي ودي هـ ( ١٥٥٠) الم ه) أم رمد أن نسد وو ( التأليد ) ال الأيمام ما قوقا في هما ما حداي احمال أسد مصدي التي المتعدد على الرماء وصا الأفلاء في و ازم الداءة وقبل عمام الدادي محد الديب وأحسد على البعد أن بعد من أعلهد علم عمل عدم عدمه على الواعد الواعد ا الدار داه حي فيور دعو معد يا وه دار منه ن الدكتور أن " عمل أعد عدود الدام . وأن في فيك والمرجلة المالي الألياقين والم فشخر . فه مان فيد وقدم الا وباعتي اراد

الاولىمالىك بم عالى - بال الم المعالج بيدهم (أن ال تحقيد) عمارة و ود حي ل د دم ال عالي ـ "د

—فا إلى موماه خ الروا و يهوعير السيمة المعتراء بالسكردية تقومه ال C - 4

- كان د اين باد خوده دختها له د وال سي لاه عن ألى خير مره وال ي د الى هذه الشد ده

· الد حمق عد يم على موضوع الرواء عير أبور ته الأكرة تكرف اعلما لها عا مدا ما سارات على من السيدراءة المسر الى السامان الد هر ما على أثاره ما شأناها عندة ماد اللهواء المها سدام في عاصم أعلامه في لافر المركزة المداء سي وصلتاها وهنا دعي أحدثك س الشبور الذي اسول على اد دائا 🚅

الى استقبال عراره

التحديد ولافي حديد الفيدي والألمية 11 على عدا مدائري وقد سيسا يا عدار السلام المدائد بالاستان مدا بارة أن الريا ع مرح أعليه وأين راح بطك الطوو معما ودفر د ود ه مد وليد اي اكشم ١٠ المعاد فد ا كو دوله درمان من الماء ١٨٠ معين عالي بن من ملام

الأب ادرح استي في ركا معدمه (ع ما الهوكي المحكمة بمنات هميواله



والله اللي على أما المشاب عال أن الماكا قسس دده کل گوره و د و د و اه د د د ا الدار فموند بيام الم كوء با فدة رقم سا وسويه لأفي وبي بالعداء المدينين وياله الهما عطير الداء على والله الحديدي كي الد there will tem the or any على من أحر عن سياد في بداء علا در حتى الغي القص وصدي سيدر والباء به بالإباو الأعلاء والمن جنوان الأالي الأمام حسوات بنسدت ويطي کر بنات بن الري الرائي ومن اسلطان الله ١٩٤٠ مي در دد ( دول د. ) الذي لم مع مس لاد د . سيهاله والدي در اراي لحدي عرف الدي ال محمده أبيس المباهم وأسن المعاد الفدا المتعا الدم ع الديد مد مد من الدين الدين pa a formation bout & كل واشاه من المدار عني المكن و معن و 4 -1-6

احرات من داك ألى وصف المقاوة التي لايت،

من مواه التي الما الما الما الما الموال الما الموال الما الموال الموال الما الموال الما الموال الموال الما الموال الموال

ا واثبت مقاله الشای و طواول اغلاج مده م وبیدا را داع بای عداد بادسته داد داوی در معد حی گوستوا داده به این د المراز داوید از این دی دور مده دایم اید با او داد این در کما هدی ۲

# معهد التمثيل

و مرم الرام الا معدد المام المرام الا معيد المام الما

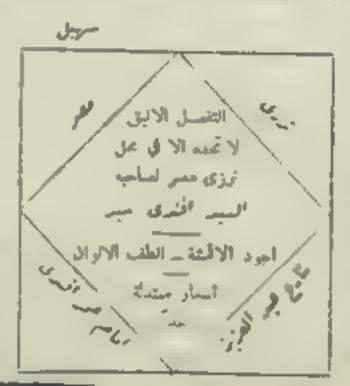
التظريا واستلمرنا فعلمنا ان المبألة لم عد الديم ان الإصلام دوالاصلام أمر كارد على ا الدي المشداع من الراب عدد

ر کر یا ولا علی مراء می ۱ ماه شام ای لامر بادیا وار کی راغایی ۱ ا عامی ای می علی بهدام بدید می سده دیایه می فواند الا با اوی دی ایدر قدانی سدر ایدا امامی

# فرقة الاستاذ الشوا

رد من مداحه مدالاسا ساي لشو المدال دومه و دداعي الحل الوالد الداعدار د عار جرد العدد الحملات والمداد في در فدار السورات الماسيد ال

أمالاه عن المهلا ملية هما الله عليات بالأسام و ما ي مالك و مرو المعطى وحمل وحلت والالت



# بين البرنس اوف ويلس

### وخادم تسيط

ع روى عن حو له سي وف وسس وي دي مهد ريك العشمي به كان ماي د ب سود ب سية في قدم عن حو الدين مع حو أن حال و الدي را على حال و الدي را على وكان الأمير مغتملا في تلك الليلة فكان يكثر مري حري حريد الله والدين الليلة ميوفة ميوفة ميوفة ميوفة

وحدث في أثباء المشاء الله بديا كان أحد الحدد يقدم الطعام للرنس اوف ويلس مقطت الشوكة عن الطبق الى الارص عاجم وحمله لحادم واصطرب واعمى ليلتقط الشوكة وال اللحجة عيمها اعمى الامير مصمه ليلتمند أأدوكه بيددتم رقم وأسه في بعني الوقت الذي وهم الحادير أسه فيه فاصطدم الرأسان أحدها بالآحر صدمة قومة على تكن من البرسي اوف ويلسي إلا أن وصع الشوكة على المائدة حالا تم حات رأسه وهو يصحك سناكان الحسادم يتمتم عبارات الأسف وطلب المعم وللمدرة فقاله سموه : و لا تهتم يا هسدا عا سدت مقد كات الطعه علطتي والكبي أتسادل من ستكوت بطحته أكر عدأ صاحا وفاغرق افاخال وسالر الصيوف في الصحك والصرف الخادم بعد ما مري عبه



# هذه الرغوة الحاسمة تنظف الاســنان بطريقة احس

يقون علم مراحة الاسان الحديث ان بدوسي الأسان جع في عد من محد الاسان حيث لا يستطيع ان يصل شعر الدرشاء ودناك لان تصلات الدمي و حس مو م العموية تتجمع في عدد الحلاط ، والماحن البادية لشطيعه الاسان لاتستطيع أن تعمل الى حدد ألحلان المبيقة والدلك فان عجام اي معبود ما في معليم الاسان يتوصد في مبدار محمولة الى عدد الحلايا التي تعمل الاسان عن حصيا المعنى

ولكن عندما تستمل مبدون كوطيس تحد ال عدما اللبدون عدود الى وعوم فالة والتسمية في كان الرسود الى وعوم الها والتسمية في الله من كانت مبيرة الوكان الرسود الها منا وهاك تميد جيم الافدار التحمية فتحرج هدد مع للاه الدي يستمدل تحديد الدراد الد

عبوي هذا للمحول على بودرة ناجمه كلسه والدة الدكتية عدد يصديا إطاء الأسان المقل الاسان وتدميا وقابلة فانها تسقل ميناه الأسنان بامال وناميا ، فتكر في علاقه كل هندا ملك ، ادا استعملت مسعول كوطيتي فانك معلما اسانك عظر عه متقة عليه كل هندا ملك المبنك المبنى أيما وعلاوة على دلك فان هذا المسول بعيد الى الاسان والته الما الطبعي

كالمشريدان شركاء ١٢٠هارم الدايج

رخو مصوا باللي ول

المدوق الريد ١٧٦٤ مصر

معرانا كوجابس التجراسة



ابعدة عنك المنارة الندرة الحيد صرح عليكي الميل-المسب ك علمًا والزمام ، وهي قدك شعر ليلي بهددك في الوقت الذي تحتاج فيه قراحة والمبكول لامن جهة ازعاجك فتط يل احدا من جه نقل الامراض اليك خمرر بينك من ثير آ فَهُ الَّقِي ، وقالُ يَتَّبِخُرِ الْفَلِتَ عَلِيهُ \_ ـ الا الغليث يتتل المعاب والتأموس والبق والممل والمسرامس والقبل والجرافيت ويبض هؤلاه جيبها مومع احتال العشرات مور سدم بالنسبة للانسان . واستساله سهل ولا يسبب اي يتم . الأتخلط بين الفليث وغيره من المستحشرات الغائلة فعدرات بل داعًا اطلب في علته المغراء قات التربطة يحروا بالقليت الوكيل الوعيد : م - ل - فرانكو وشرظم مصر من ، ١٣٤٩ - تايمون ١٠٥٨ إستان الاسكندرة : ص . ب : ١٣٤٤ عقول ٢٠٧١ لاجل صيات لكم لا ينام الغليث الا في علب مختومه

# مذكرات طاخ شهر

س موث و لامر ، الداج عليي شدا كليم

هه و أدمون چني و سفن السوال من ألميوا فليه أوره ف ماكن أشهرع كليم وفد شرب له أحد الحدي السحب لاعتبده 1. To go at you am die o Ch على بلولة والأمر ، والمساء لدن و أكلوا على مده و كا مور في عارق الي كان جور وارد مطاخها ولاشرف بدنها

وقد اللهل الطوال مدالته شوق ال احتياراته اثنث له اله كلاكان الرحل عطيه كان اعتامه بالأكل قليلا وأن معلم العظر باندين حدمهم كانوا بتركون أه حرية اعداد اكليم حبب هواء ، ومن هؤلاء الدوق أوي وستمستر موانسيو بريان الذي لا يأ كل مكاء ولللك عنتاف ملك أسواح ودامريو اأدي لا يدوق الكرونة والرنس أوف وبلس الذي يقل شهية فل كل طق به حمه

ويروى الطوان انه كان رئيساً لطياة وسورتم كلوبء قبل الجرسي موث كارثو وق احدى الليالي وأو النادي الاوشيدوق كاولو المراطور الحيا البابق ليتعثى فيه مع مدام أوتبرو التيكات تعنيم بومئد أعمل امرأة و أورياء ولما اشهى العشاء نأدى كبر الجرسونات ووضع في يده كية من الكنوت ليوزعها فل وملاله تم الصرف بالشب كبر الحرسونات أوراق المكوت التي أعطاه اباهما فوحدها عشرة الآف فريك (سعر قبل الحرب) أي خو ١٧٠ حبها اعتزياً

واستطرد الطوال من داك الى المول اله مد الارشدوق كارال عي، الدوق أوف وستنستر فاله كان دائماً يعطى غشيشاً بنسة عشرين فياثاثه مما يدصه نمن أكله وأكل الدبن یکونون معه ، و نهده الناسنة روی الطوان ان هجوستيمس الذي كان بعد أعنى رحل في





أبهاالتجار

وو مای می و در لامنی مرام د حلى الماس و ما لا الدعى عملية والن وومن بالهام اله أقالم م ه ۲ ۲ منع ي حدي و دو دو دو ي د ايس ٠٠ أر د معدر ٥ أعلى حدمه عشر في سر كا ~ + + · · ·

ولا يوله خوال في مديد بالمديد المديد الر عدوہ جاپ در سی فی رحمدی ا جو ۔ ما شأ ل بدهب بي المعارة الأمانية وقور الي جرب لي فادي دو س فهاجه آله مع از هاي العالم به فيانه مدا المستاق بالأجداء اللاي به ووسع عدو الدواء الماث عد صرفه و عدد ف حاشيته وكان بلقك البرث ملك النصيك يشمل أدور الأولم فدهب كير أماه علوم الى مدم المندق وطلب الرئي بمع الدور الأول تحث الدرف لامد مها و دور الدي حد صرف مرسية فقيراك بدرانة لأسقب على عدم مکه من خدق هده و منه فعال کیو الأماء و وبند " و فدن بدر و لأن عبو الأون وشعون و فعالك الوعد ه د کاب هل من بادهه ان او مان و امن و انتیاو شی المحق علم أن أميراطور الليا - يه فديمه للدير قائلا : ٥ ولكن الدي بشمه هو حلالة ملك البلحيك و فلم يزدكير الاساء على دلك حرفاً واحداً طماً وعاد من حدث أن

أم حدث مد داك أن الأمراطور عليوم الثاني كان مار لا مرة و بالاستسور و ( الصعد) من الدور الناني وكان اللك الرت يعتطر العام ناب و الاستسور ، في الدور الاول فداوقف القمعد ودحل أأيه وحداشته وجهآ اوجه أمام علبوم الثاني فتنادلا التجية والحديث سنارات ملؤها الود إلى أن وصل الاستسور إلى المور الاسفل فعتج الحاجب باله ووقف عباله ينتظر هدام انطاره جمع توان لأن كلا من لللكين كال يدعو الآخر الى الحروح قسله فيعتدر هدا ويأني وأحبراً وضع كل مهما غراعه في دراع الآمر ومرحاما

مصابا فقتر الزم أوضف الاعصاب أو المطالا ألفوى أو النوراستيا الحج . . فيبدواؤك الوحيسد شراب هيكس المقوى

لا تنسوا ان الرمائن نجهل أحسن ما اعتازت به مضائمكم



# عدا حرادات رئي البترولات

اکنیا کی رفت و محمول است کا کا کتاب سات می شده الله المناه الماري المناه المن المعاد مول المعالم والمالية المعال المعال المعاد المعاد

. بيد يا دسته د ي ١٣٠٠ سر الله و الأولان أنه على الروم عن الوقعي ما الناس التي الماسانية ومرج م أن النازي الما في م والشيخ في توانع الصواحية في ورو وس و في والمعاد بالسيان والمساور المساور المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالي سور الى مع در بتعرب أب را مخسان م في تعرب بياح المحدر بارتيا النياز والراع المايات والمات المات البتروكس محفزي عبض من وادير على ويدار الداند سه بالمله لا ميستول ١ مي فظ يومي (٤ عل بغيد العداد وع مي شد العد و) و بياع بستم ع غرمتا صاف العلبة في جميع الأجراف، سنانو . ووجه ويحساوا الراحر إلى الحريد عن الحادد ي يه بل كالم ے در تی تیسے جہات ، سکری مران ، سے تحی در مار مراحد . . هد ستره کاشن تیم و محد الاجران من امی این وهو من نشدون البوكسته وقرع ۱ مار ساندريت -

فند الاستعلام اذكروا عمة السور

# اذا كانت معدتك تتعبك بعد الاكل

امزج ملمقة شوربة من اكسير ماريتي المهضم في ربركوبة ماه وخذها بعد الاكل بنصف ساعة وهو ليس مهضم فقط بل نافع جداً في حالات: الام المدة ما التمي بعد الغذاء ما الامساكات البرودة النائجة عن عسر الممضم

سعر الرجاجة ١٣ قرشأ

اكترمارى لمصم

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

العلاج الشاقي للصدر والرثة

عدماً يدوب قرص يبس في المم يتصاعد

يس يقل حراثم الانفاوزا والركام

بحك المصول على اقراص سيس من كل

المنعدون شركة بيس ص . ب تمسرة

اشتر زحاحة اليوم

غرفتان للايجار

بالورق ، تطلان في ميدان النشة المتمراء

وشارع عمد على الدور الثاني. والمابرة

مع م ع م بادارة الحلال

لاأثر للشعرمطلقا

ل المرقس وملب التبس والح

يجدل النتيات منالتهن للنشودة

بكريم فيت المعطر وداك كعلريات

البية مد ازالة التعر الرائد

من بشربهن مدول عمایه شاهه

الرعمة وهمد الكرام لقام

الزكي الراء، يستناله الأف من

سندال والعثيات لارالة الوار

العشع الذي القال من الوجين وعدول

منه "مشال ميت Veet أحس

مثير من استعمال استحد الحلاقة

وما عزك الافرت ع للوصع

الراد ازالة الشعر متعباليتروسه

من الا بوب وانتظرى بضع دلاتي

الم العد الامراطات ومحاود

لادرة فيسر بد قرمش و

بأثير مسنة ومعسونة والا

VEET

يرزالتبر كالبحر . ال وحيد ، حاثه , يعيش

شاوع الشبه الوحساح بمره ۲۳ مع

فيزول الشر كالبس

و تقود لامانامها

ع مد الله وب ال كبير

ومن أي معمول عادي التر

تصلحان مكما وعادةمعروشتان

العيدليات وعنارن الادوية ، الرحاحة بسبع

مه ابحرة طبة تلطف الحلق وتوقف حالا

الالنهامات في الشعب الرئوية وكذلك بـتق عماري

النمس الرققة ويطيرها

عروش وبسف

ويزيل آلام الحلق وامرأض الرثة

۱۲۷۶ الباه : حسر

تدفعه البيره الى محاوله لمثل

وقد قال المثر معرطت ارجال الصحف حد دلك : و ولو كان المندس عشواً لكنت قد اطلعته عليه حيًّا ولكني الآن قررت أن أسلك مسلكا أكثر حكة ورعا كان عمرق و تلك الايلة لا يطابق المغول ولسكن تطرأ على المراء أحيامًا حالات لا يستطيع فيها الت الصالد شاوراء وبالك عواطفيسية لأنتي العب روحي جاكشد الله

وما مات و و فعرضها عن أمها في الموضوع رفضت أن سوح شيء أكثر من فولمًا: وأنها مسألة وؤسف لما حد الأسباء و بق المستر ار تو كل ما يعري البسم عن علاقبه بالمبيز فبدريك قائلا أن هينده العلاقة لأتخرج عن علاقة المستداقة العادية وانه منتقرب من الصرف الذي تصرفه المستر فيفر ملك لامهما صديقان من عوجمين سوات وليس من مهمل أن أشرض لحياتهما الزوحية

# مخلفات ديكنس

فالعت الذي كان شاولس ديكس الروائي الاعليزي الكبر يعيش فيه أقام الاعلير بعد وفاته متحقاً صبيراً حفظوا فيه خيم عثماته لكي يتدرج علبها المحدون برواياته عسدما يزورون بيته وكال عدد هؤلاء الزواز بيلع عشرات الآلاف في كل سنة من الدوات الاحيرة وكان مين علمات الروائي الكبر طائمة كبرة من الكتب التي تلفاها في حياته من الملكة بكور باودر راثيلي وعلادستون وكارليل وفيكتور هوجو وحورج مردث وعبرغ من مشاهير رحال عصره وكانت كلها مكتوبة مخط أيدمهم ، والي حاب هذه البكت كان هماك عدد كير من غطوطات ديكس فسه وبيها مقدمة روايته الني مماها و دومي اند ص ع وقد ثبن أخيراً ان جميع هده الكت الميسة قد سرقت من متحف ديكنس وجميم الدلائل تدلُّ على أنها سرقت على دفعات متوالية مدشهر ينابر الناسي ويزعمون انها هرمت

شاب موسر

من حال الولاك التجدم الي بسير کور بیوس فندو بلت و هو اور ک انبره می اعنى الأسر في أمبركا عاد احبراً الى داره في المناء فلم بحد فيها لزوجته أثراً فداحله ريب في أمرهأ فإيدهب لعراشه ونات يرقب موعد عودتها من ناهم حجرم من في الطريق واحبراً رآها تمود الى البت في ساعة متأخرة من اليل صحة الدتر يتر ارتو الرسام الكاريكانوري الاميركي الشيير فتناون مسعمه وأسرع بالترول الى الطريق وسلاحه بيدء فلما أجسره للستر بيتر أوبو أطلق لسافيه الريح وصاحت للسر فعرطت قاتلة : واسرع بايتر فاله سقتلك والعآمة الستر فللربلات للسلاو حنمه والعد ماطارده مسافة طوابلة لم يتمكن من نشه لألم في إحدى وحليه صاد الى داره ولما وصل اليها ظهر له أن السدس لم يكن عشواً

وسرفة كتبه التاريخية

الى الولايات النحدة موقد اهم الوليس الاعليري بالامر اهتيامات يدأ وحصم حرة رحاله البحث

عن الكتر الممروق



# في هـ ذا الصباح

ملايين يزيلون العشاوة عن اسامهم

وهولاء ماوير باس - بهه

من كي من ۽ أول هذه الكاب معدول " سا كر ماء ك ولكن اسي معنى هذا أن أسالكم خالبة من الشدود لأن الأدوية الخاصة طبطعت الاسان محمل أمطاء فكالمرافة اللديدة الطم أو الرخيمة الثمن لايؤدي المهمة الكري التي تؤدنها الدواء العمال معليك أن تزيل المشاوة عن استابك

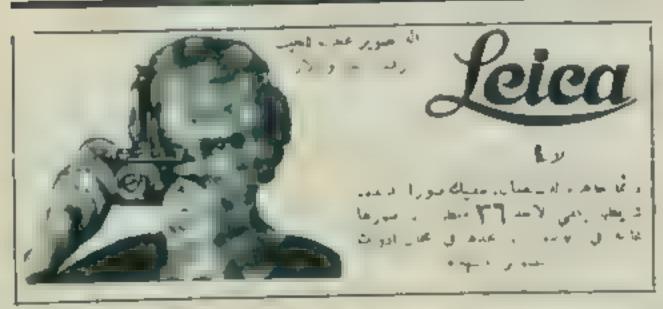
وحد على الأسان عبارة بها حراثيم كي عد على لاق

ا ب در در در وها الدوود القيامة في المالمية في الأم و در ب لاجور چي دو د د ومعادي د ودخت مح All long : abo, our liga معر عدد در در ال آوه

و د س عدث ی د ب د ب د

Pepsadent

الوحيد لازالة الغشاوة عن الاسنان



# 

أفضل المسعات المدنية ادارة وترتيباً في كل المام



حمامات ودوش فشي (ميا ره طل ) أحواص عاريا

معاجه حسوم، لأمر س : الكد ، والمعدة، والحلق ، وتصلب الشرابين كاربو معتجر \_ تياترو \_ حعلات الموسيق \_ مرافس \_ الح . .

بادي الناب حولف \_ تنيس حجل \_ صيد حام \_ منازاة صاق حل \_ ساق مخلف ـ رحلات أوتوموييل

الاستنازم والسكاناه مداء هنري تيبرارد مستصفوق النوسطة عرة ٦٦٧ الاسكنفرية

کل یوم عمهٔ افر کل شیء كل يوم أثنين افرأ الفكاهة

i.CK.

كهرنالية

وعراديو

از دنوخر ف

# 





سد العليجية ( الله ) وارد من مهامة العراف براء الا الا الا من المدال من ألمهاد والح

# نادی روتاری: اکبر ناد فی العالم



عد به ما المديرة عليه المتتاح من بر عادي رماري وهدار بيد شره الله يهم الأبلاد ع ال أعلم دون الأرض

ق در المرس منه و حدى مد و مدى مد و و المرس منه و الماد الاحباء و المرس وأشق مد المد مد المد المدى روما ي و و المرس وأشق و المدمولين كرا و المدال الماد المدمولين كرا و المراد الماد المدمولين كرا و المراد الماد الما

و شدم محاو هدد د الدوري الدورة و م في كال عادم به مؤهد و محد ها الثولد وي حيامه الدوى رئد ألا دنه روادي له واله و سهن ارشس و حد عي شداون الوادي

النام ) تر و مقده الدي في قاله المقلاب مر حوده في الله عدده في الله والد سافر في الم الموافقة الما أوي المعادد هذه الما أوي المن من المعادد هذه الما أوي من واحده و مر والانهم والما تن من وحد الما المعادد عدد والما تن من المداه عدم المداه عدم



الاحتمال بدكري حال هاشيت

استعد احداثه بوجه اسد بصحه " ۱۱ ید ای سال هاشد ایامی اطاره به وزید و کیاست اهمیو داشد » "آب لا می بطوله عی سال دا

ويردم دوريح عدد الله قال ٢٧ م. به بسبه ١٤٧٦ و دأن كالدور برق وحدود بشوق عي الدور الدور و ما الدور الدور الدور الدور بي والدور الدور الدور

وع حبوره أمد ما مرك الاستفال السنوى الذي أتم في التهر الماسي عجيداً لهذه السم

# الرافيصورة

# سفر عدوح

في صيحة السبت لللذي ١١ يوليو الجارى ةم مدوح مختار في صحة شقيقه المهندس الناب عمد عشار للى الاسكندرية حيث أقلمت سها الباخرة ساوال طهر اليوم علما ووجه إلى الاسكندرية حيث أقلمت سها الباخرة الله يطك عمر اليوم علما ووجه إلى الدكتور والور ووخ ومن تم يسود البنا الثقاب المهاب المهاب على على عديه وعرج بين أخداله ولدائه



### لاعبر الحمالة

عثل الصورة إلى أأيت فريق الجباز بجمعة الشبان المسلمات الشي اشتراد في الحقية الاشبيعية المبدس من الرابعة لحديث مهدوح التذكارية ، وترى مع الفريق البعل السوري محود المندي البعرة ، كا وقف في السف التأتي مفرب الجبة مصور المندي شدلان ( وهو أثر أيد من البسار )



# في مؤتمر الكشافة السادس

مقد المونى الدولى السادس الكشافة عدية فينا في أواشر الشهر الحالى ثم يقام في بداية الشهر القبل مسكر دولى المجوالة في كندرسيخ ( يسويسرا ) ، وقد المتثارت وزارة اللمارف العمومية بالاشتراك مع جمية الكشافة المصرية وفداً مؤلفاً من حضرات الاسائلة ( عبد الله سلامة وحله تحود السويقي وحسن جوهر وتحد حسن عان واحد حسن اصاعيل وعباس حلسي وعبد الحبد عنان وطلبة عبد الله سلامة )

النيام بعد ذاك الى المؤتمر تم النيام بعد ذاك الى دويسرا المتبالها الى مسكر الميوالة وقد الم ملذا الوقد منذ اللائة أيام المادية مهدته في الناسيتين الله كورتين ، فترجو له منز أسعيداً وهو دا حيداً



### ين الروعين

كان بين الدين قانوا بوداع مندوبي الكشادة المصربة أقراد ( الجوالة التبرية ) وترى هنا سورة البعس منهم في المحملة كا ترى الى المجن ( الآ لمسة منبية سبري) مقتمة النه بية البدية بوزاوة للمارف والى جانبه الابتالي هند الله سلامة رئيس المندوب رئيم الاستاذ طه السويقي

### آلوف المساؤ

الى العبرية منورة الفريق المسافر القثيل السكشاك المصرية وفي وسطه رئيم. الاستاذ عبد الله سازمة



### الشعب بودع الكشاذ

أكان السار سورة القطار الذي استقه مندوبو الكشافة للصرية وقد رفع أسدهم بده من العالمة محمد جهور للودعين الدين التنوا سول المسافرين على أفريز العطة



في السويس

كب البنا حضرة المجمع على الحولي ) انه قام منذ ثلاثة أشهر بتأسيس ناد في السويس أطلق عليه السم ( عادي الرياضة البدنية ) ، وقد استطاع ذلك النادى في هذه الملدة التصبية ان يخطو الى الامام خطوات محسوسة فكان من دلائل تشاطه الن قام عربق من أعضائه بمسابلة في العدو بيث السويس والناهرة ( عن طريق الصحراء ) . أما الدين قاموا بالرحلة من الاعتباء فهم على أقدى عبد المال ( وثيس النافى ) والاقتدية ابرهم محمد الديب والسيد مباولة واساهل محمود وعلى المساط وذى سورتهم النافى ) والاقتدية ابرهم محمد الديب والسيد مباولة واساهل محمود وعلى المساط وذى سورتهم



منافس جديد في الوزن الحفيف

مورة الرياضي الجنهد سيف الدين عم سن الذي كان بطلا لوزن الديك في بور معيد سنة ١٩٣٠ و وهو الا أن البطل التأتي توزن الريشة سنة ١٩٣٠ . وقد كتب الينا بدكر أنه انتقل الى الوزن المقيف وأنه بيذبالمناصة بتعدى أبطال التطر في عذا الوزن

### النادي الاهلي

لقد حق النادي الأهلي أن يتب وان يفخر في هــــذا العام على حميع الاندية الأخرى إذ استطاع بكل جدارة واستحقاق ان يحسل على حميع الجوائز القررة في هـــذا النصل الرياضي دون ان يترك لفيره نصيباً منها

و نحن إزاء هذه النتائج للشرقة نتقدم الى النادي الأهلي بالنهئة القلية راجين ان يظل في تقدمه هذا محافظًا على المكانة التي أوصله اليها فريقه للنضامن القوي ، الذي كانت نتيجة تضافره وتكانفه ان حاز درع الامير عمر طوسون للإلماب الدورية والكأس الملطانية وكأس صاحب السعو الامير فاروق



كأس رائب المسرأسيات غنل الصورة التي أعلى هذا السكلام فريق النادي الإهلي المدامي الذي فتر يكأس والب السداسيات في مباويات هذا المام



# الجوالة المجرية

وهدت الى مصر قرقة من أفراد ( الجواة الحرية ) قستى بها المكشافون المصرون أيما المثقاء وأقيت لهم حلة شاى شائلة في حام وزارة الممارف بشارع الملكة نازلي تيادل فيها المطب كتبرن من العمرين والجرين بما دل تى تكن روح الامناه والود بين المناصر الواحدة من الامم المختلفة ، هذا وقد سافر الجرون بعد ذلك النبوف شي جم التناه في أفراد الكشافة لماهم به النبوف شي جم التناه في أفراد الكشافة لماهم به المناه بير قيام . وترى في أعلى الصورة التي أشلت لمغلة الشاى في حام المهارف وقد طهر فيها الاسائدة عبد الله سلامة واحد احم والاغتياط كارى المبوف وعلى تنورهم ابتسامات البشر والاغتياط والاغتياط



صورة الشاب الناب ادام سين أسد أبطال وزن الديك ، وقد تنفي على احمد خود البطل الثالث اوزن الربشة بنادى الترساط ، وأعود الدمس هذا عضو بنادى مصر الرياضي فشميته ولناديه مستقيلا عمل بنادى عصر الرياضي فشميته ولناديه مستقيلا



قريق الثارى الاهلى

الذي فار يجميع الجوائر في الفصل الرياضي المثالي وأمانه الجوائر الشار اليها له وقد جنس في الوسط حضرة السيد داود رائب والى بميته ويساره ( على التوالي ) الاستاذان رياض شوقي وتحد بدر الدين وهؤلاء الثلاثة هم روح النشاط والمزم في النادى

### قي السياحة

اعتادت محافظة دمياط ان تقم ان كل سيف ماراة السياسة في المسافة علما العامرة فياساً أعلنت الما ستجمل مسابقة علما العامرة فياساً معربا وهي مع كلو متراً وستكون بين رأس البر وسدود فارسكور ( دَهَاما وأَمَا ) والمعام البر وسدود فارسكور ( دَهَاما وأَمَا ) الساح المعرى المعروف الذي فرق المام الماني بقطع المسافة بين دمياط ورأس البر تفايا ولما في ست عشرة ساعة و بعض دقائق علما و يؤن المتحدين أعتال أي دومة وسسي علما و يؤن المتحدين أعتال أي دومة وسسي الماري فحده الماران في المام الماري فحده الماران أون الماران عن الشهر الماري في الماري وقد عدد النصف الثاني من الشهر الماري في الماران والماري والمارية والمارية والمارية المارية ال



# والدة بائسة لاترف كف تشكر عسنا

يروي اللورد لوتسفورد رئيس عملس ادارة مستشتي لندن أنه بتقي كل يوم عشرات الكتب من اناس بعالجون في المنشق عماماً ويتقون متفعة شكرع وامتانهم ولكن شكراً واحداً أثر فيه يوماً تأثيراً لا مزيد عليه ولحوى الحكاية أنه كان واخلا مرة الستشني فاعترضت له امرأة بائسة تحمل طفلها على يدها المشتقى ؟ ، فأجابها بالإعماب فقالت له : و إذن عِب على أن أقباب ۽ وقبلته قبل أن ينس ينت شفة ثم قالت : و لا تؤاخذي يا سدي فقد مرض طفلي مرضاً شديداً فادخلته هـــــذا المتشنى حيث من الله عليه بالشفاء ولما كنت لا أملك شيئًا أستطيع أن أ كافتك به أردت أن أعرب لك عن ثنائي بطريقة من الطرق ، فتكرها برفع قمته وربت على رأس طفليسا ومفنى في ساله



# المرهم العشي العجيب لمالحة الحلد

قد تراب عي اكتشاف الرمبوك الرهم الشي العجيب تجام باعر ومالمة امراض الملدوق سلامه علم المماة و يساعتها ، أن الزعبوك عامد في معالمة امراش الازعا والتروح والجروح المسومة والا تفاع المادى الحكا وند باسع في شعاء القطوع والرضوض والمروق والصلم والاقدام المات مة وعض

الرموك يقطف الالاء بطرية يعربه ويخفف الهرم والالتهابات ويقتل المسكر وبانتالسامه وعلاوء على دلك يدي علدا صحيحا جديدا

خال من الشعومات الحيوانية

ياع ل جيم عازن الادو ة والمبدايات يسر فَهُ وَرُوسُ فِهِ \* قردًا الما ق الواحدة الوكلاء: شركة معامل الرميوك س . ب ١٧٦١ممير

اكتبوا في سحم شركة مصرلغزل وسيح القطن بواسطة بن و معروم وعد استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم

# اقرأ كل أسبوع بانتظام:

الفكاهة : يوم الاثنين

الدنيا للسورة: يوم الثلاثاء

الصور : يوم الحيس

كل شيء : يوم الجمعة

« الهدول » أول كل شهر

كل واحدة الأولى في توعها



الدولهولة صابون فينيك ( طرفيال كارجوايك ) الزكية تزيل عن تلسك اي شمور بالحر استعلى هذا الصابون التي لسكل التواليت . المراه المقهرة التي تجلله مندأ جدا ومفيدا الصيعة ( ملموطة : أن كلمة ( عارفيان ) كلمة الخلف معاما و عاققاله )

# GUARDIAN CARBOLIC SOAP

أوتيل بارك

في برمانا

خير فنان للمصطافين

JOSEPH CROSPIELD & SONS LTD, WARRONGTON BHOLAND

اذا كانت عندكم ثقة ببضائعكم فاعلنوا عنها

بدأ موسم السياسة في مودوا والمنان في أبيح مطاهره . . وقد اتحلت في تري الاصطباف كل الرسائل المؤدية الى استكمال أسياب الراحسة والرقاعية والتسلية المصطافين . ومما لاعلت فيه ان برمانا التأثمة على الحين كالرومنة النتاء اسبحت ملتقي اكثر الصطافين وكمية وفودهم في هذا السيف وتد شيد فيها فندق بارك اوتيل فايوغيس ماية ، وأعيد يتارُه وادخات الماء الباردة والساخنة في كل سجراته وأقشلت في حامات عديدة وحجرات والمعذ تحتوي كل منها على حمام



النبط وقت الناز لين فيه

صورة لمكتبة اللوكاندة

or 2/ 1/1 3/1 4

متطر الرها نوم



أزهرت في سدائك الواسعة أشجار المستوير شات الاريج العاطر ونشرت فيها الزهور وأتبع بيئها ملب للتش وعاش جية عا يجبل الاصطباف في بارك او نيل بهجة الصطاف . ولا غو تنا أل تذكر غوق ذلك أن الفندق احاز بمطبخه الاوربي والتبرق الذي بلد طيامه لشكل اتبان . ومالاشك فيه أن تتدق بارك أوتبل الذي يديره مدير قرنسي بارع سيصبح متمد ألمطانين في هذا النام الساومتها ودناءك يبلاث لفأ كلات الني تقيرمن طورة

